

image not found or type unknown



Nadie me verá llorar

Cristina Rivera Garza

Fecha de publicación:
01/09/2003

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Publicada por **Tusquets Editores México** en 1999, y merecedora de galardones como el **Premio Nacional de Novela**, el **Premio IMPAC-CONARTE-ITESM 2000** y el **Premio Sor Juana Inés de la Cruz 2001**, damos a conocer en España la novela más premiada de la literatura mexicana.

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

Corre el año 1920 y **Joaquín Buitrago**, que por azares de su atormentada vida acaba dedicándose a fotografiar a los internos del manicomio mexicano La Castañeda, se topa de pronto, entre las mujeres a las que retrata, con **Matilda Burgos**. Obsesionado por la identidad de esta enferma, pues cree haberla conocido años atrás en el célebre burdel **La Modernidad**, trata de recabar información sobre ella. Como **Joaquín** descubre poco a poco, **Matilda**, nacida en los campos donde se cultiva la olorosa vainilla, llegó de niña a la capital para caer en manos de un pariente que la utilizó para poner en práctica una singular teoría médicosocial. La marea de recuerdos, de la que va surgiendo la turbulenta existencia de **Matilda**, provoca también en **el fotógrafo** una reflexión sobre su propia vida y sobre los motivos de su dependencia de los narcóticos. Y tal vez atisben los dos un porvenir que los redima de la derrota moral y psíquica en la que ambos se encuentran. Sea como sea, el viaje al pasado habrá valido la pena.

image not found or type unknown



Cristina Rivera Garza

Cristina Rivera Garza nació en la frontera noreste de México (Matamoros, 1964) y desde entonces ha repartido sus lugares de residencia entre la República Mexicana y Estados Unidos. Doctora en Historia Latinoamericana, ha sido profesora de varias universidades en ambos países. Ha obtenido los galardones mexicanos más prestigiosos y otros de relevancia internacional, como el Premio Nacional de Novela José Rubén Romero 1997, el Premio Sor Juana Inés de la Cruz 2001, el Premio Nacional de Cuento Juan Vicente Melo 2001 y el Premio Internacional Anna Seghers 2005. Nuestro catálogo cuenta con sus novelas *Nadie me verá llorar* (Andanzas, 2000 y MAXI 2008), *Ningún reloj cuenta esto* (Andanzas, 2002), *La cresta de Ilión* (Andanzas, 2002), *Lo anterior* (Andanzas, 2004), *La muerte me da* (Andanzas, 2007) y *Verde Shanghai* (Andanzas, 2011); sus cuentos *La frontera más distante* (Andanzas, 2008); y su estudio histórico *La Castañeda. Narrativas dolientes desde el manicomio general, México, 1910 - 1930* (Tiempo de Memoria, 2009 y MAXI, 2011). Su obra ha sido traducida al inglés, al portugués, al alemán, al italiano y al coreano. Actualmente, es profesora de Creación Literaria en el Departamento de Literatura de la Universidad de California, en San Diego.