

image not found or type unknown



Sueño crepuscular

Edith Wharton

Fecha de publicación:
01/07/2003

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

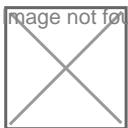
Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

En la línea de la magnífica *La edad de la inocencia* (Andanzas 13 y Fábula 24), *Sueño crepuscular*, una de las novelas más representativas de la excelente narradora **Edith Wharton** y hasta ahora no traducida al castellano, constituye un penetrante estudio psicológico de un grupo de personajes, sazonado con la ácida mirada crítica que **Wharton** reservó siempre para la clase social de donde ella procedía. En ella se abordan temas como el sexo, las drogas (su título alude a los efectos de los narcóticos), el trabajo, el dinero y la atracción hacia lo esotérico, que sorprendieron en su momento por su modernidad y que siguen plenamente vigentes en nuestro siglo XXI.

Nada parece turbar la vida de **Pauline** y **Dexter Manford**, un matrimonio de la alta sociedad neoyorquina. La agenda de **Pauline** está llena de visitas, reuniones, té; su frase favorita es: «Hay un momento para cada cosa», y, en efecto, saca tiempo incluso para la meditación oriental. Al anochecer, cuando el brillante abogado que es **Manford** llega del bufete, un coche les lleva a la cena o al compromiso de turno. La hija de ambos, **Nona**, se lleva a las mil maravillas con la pareja formada por su medio hermano **Jim** (hijo del primer matrimonio de **Pauline**) y la soñadora **Lita**. Además, pronto llegará de Europa la prima **Amalasantha**, que aporta un brillo exótico a la vida social de los **Manford**. Es impensable que algo pueda quebrar el equilibrio y el lujo en que viven todos; a veces, sin embargo, no sólo son presa del aburrimiento o del vacío vital, sino que van afluyendo sensaciones incómodas, insatisfacciones, que podrían dar lugar a situaciones dolorosas. Y entonces no basta con planear un súbito viaje al extranjero.

image not found or type unknown



Edith Wharton

Nació en Nueva York en 1862, en el seno de una familia acomodada. Educada con institutrices, abundantes lecturas y viajes al extranjero, se casó en 1885 y, en 1902, publicó su primera novela, *The valley of decision*, tras la que no dejaría de escribir hasta su muerte en 1937. Vivió en París a partir de 1907, donde acabaría estableciéndose. Durante la primera guerra mundial asumió arriesgadas tareas de ayuda a los aliados, por las que recibió, en 1915, la Legión de Honor. Reconocida en vida como la heredera de Henry James, Edith Wharton es hoy considerada como una de las grandes novelistas de la literatura norteamericana, autora de grandes títulos, entre sus cuarenta y seis libros de ensayo y ficción, como *The House of Mirth* (1905), *Un hijo en el frente* (1919), *La edad de la inocencia* (1920), y *The Children* (1928), títulos en los que destaca su maestría y su fina, pero no menos demoledora, sátira de los valores sociales establecidos.