

image not found or type unknown



Las manos del pianista

Eugenio Fuentes

Fecha de publicación:
01/03/2003

Una nuevo caso del detective Ricardo Cupido con los intereses del mundo de la construcción como telón de fondo.

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Una nuevo caso del detective Ricardo Cupido con los intereses del mundo de la construcción como telón de fondo.

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Como en tantas ciudades en pleno crecimiento, en Breda una modesta empresa constructora quiere aprovechar los nuevos tiempos para construir una urbanización de lujo en el extrarradio. A pesar de que entre los socios hay discrepancias y temores ante una operación tan ambiciosa, los succulentos beneficios previstos los animan a emprenderla. Pero de repente aparece el cadáver de uno de ellos en uno los chalets recién construidos. Un torvo pianista fracasado, dedicado a completar sus humildes ingresos eliminando animales y mascotas incómodos, parece estar detrás de todo ello. El detective Ricardo Cupido se sumerge en una investigación apasionante, donde no importan tanto las coartadas cuanto la turbia y desolada descripción de la condición humana.

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

image not found or type unknown



Eugenio Fuentes

Eugenio Fuentes (Montehermoso, Cáceres, 1958) ha logrado con éxito situarse como uno de los autores españoles de novela negra con mayor proyección en el extranjero gracias a su **detective privado Ricardo Cupido**, protagonista de las novelas *El interior del bosque*, *La sangre de los ángeles*, *Las manos del pianista*, *Cuerpo a cuerpo*, *Contrarreloj*, *Mistralia*, *Piedras negras* y *Perros mirando al cielo*. Fuentes también ha publicado en Tusquets Editores *Venas de nieve* y *Si mañana muero*. *La hoguera de los inocentes* es un ensayo aborda magistralmente las diferentes formas que ha adoptado la intolerancia a lo largo de la Historia.