

image not found or type unknown



## Muerte en directo

**Toby Litt**

**Fecha de publicación:**  
01/10/2002

**Sello Editorial:**  
Tusquets Editores

### Contacto de prensa

**Nombre:** Delia Louzán

**Teléfono:** 93 492 81 57

**Email:**  
delia@tusquets-editores.es

**Nombre:** Natalia Gil

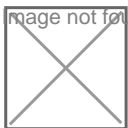
**Teléfono:** 93 492 81 36

**Email:**  
nataliagil@tusquets-editores.es

**Toby Litt** pertenece a la más reciente generación de narradores británicos. Su obra —que consta ya de dos libros de cuentos y tres novelas— ha sido recibida por la crítica inglesa como una de las más renovadoras. **Muerte en directo** es su segunda novela, cuyos derechos de traducción se han vendido, entre otros países, en Francia, Holanda, Israel, Italia y Japón. **Litt** aúna en esta obra un ritmo vertiginoso, trepidantemente urbano, y una estrafalaria trama policiaca, a la vez sátira mordaz del mundo de la moda, del teatro y del periodismo sensacionalista.

**Conrad Redman**, un insatisfecho productor de televisión, aspira en vano a convertirse en director de cine. Una noche sale a cenar con **Lily**, una ex novia, conocida actriz de anuncios publicitarios subidos de tono. **Conrad** aún no ha superado ni comprendido por qué ella rompió con él tan bruscamente. De repente, un pistolero irrumpe en el restaurante y, sin motivo aparente, acribilla a **Lily** y a punto está de eliminarlo a él también. Cuando **Conrad** se recupera al fin del coma, emprenderá por su cuenta y riesgo la investigación del asesinato. Acompañado de una periodista en busca de *scoops*, un psicólogo, un taxista y los padres de **Lily**, descubrirá poco a poco la turbia verdad. Lo que no puede siquiera sospechar es que su aventura le obligará, para salvar la piel, a cumplir un sueño frustrado: convertirse en un imaginario director de cine...

image not found or type unknown



**Toby Litt**

Toby Litt nació en 1968 en el Reino Unido y creció en Ampthill, Bedfordshire. Es traductor de poesía francesa y checa al inglés. Tusquets Editores publicó en 2002 la novela *Muerte en directo*, a la que siguió, en 2004, *Canciones de los niños muertos*, y próximamente sacará a la luz *Ghost Story*. Litt es, además, autor de los libros de relatos *Adventures in Capitalism* (1996) y *Exhibitionism* (2002), y de la novela *Beatniks* (1997).