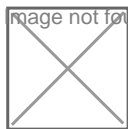


image not found or type unknown



El pensamiento de los monstruos

Felipe Benítez Reyes

Fecha de publicación:
01/10/2002

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-editores.es

Nombre: Natalia Gil

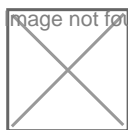
Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-editores.es

El pensamiento de los monstruos, deslumbrante ejercicio de imaginación e inteligencia literaria, viene ahora al encuentro de los muchos lectores de **Felipe Benítez Reyes** —del poeta y del novelista— que, después de ese prodigio que es *El novio del mundo* y de las pequeñas obras maestras que son *Tratándose de ustedes* y *La propiedad del paraíso* (Andanzas 327, 391 y 451), aguardaban impacientes su siguiente novela.

«Soy policía, soy un poco vidente y algunas noches las ocupo en retransmitir un programa pirata de radio. Aparte de eso, últimamente me dedico a echarle una mano a mi amigo Jup Vergara en su agencia de viajes. Y estudio, en la Universidad a Distancia, Filosofía.» Así se presenta a sí mismo **Yéremi Alvarado**, descifrador atónito del pensamiento de los grandes filósofos, politoxicómano, perseguidor del arquetipo femenino y desafortunado con las mujeres. **Yéremi** está a punto de cumplir cuarenta años cuando, de repente, se le viene encima todo su pasado confuso y fósil: es, asegura, «como si un pulpo de dos toneladas se me hubiera sentado en la cabeza». Con él aparece también una portentosa galería de secundarios: un peculiar buscador de tesoros ocultos, una vidente televisiva, un profesor de latín que ha hecho voto de silencio, un poeta maldito que sueña con ganar algún concurso, un taxista afásico, un delincuente altanero, una veterinaria que regenta una granja de exterminio de perros vagabundos, un histriónico orador ambulante, un empresario cultural sin escrúpulos, un camarero chino convertido en asesino involuntario...

image not found or type unknown



Felipe Benítez Reyes

Felipe Benítez Reyes ha desarrollado una obra literaria poliédrica que abarca la poesía, la novela, el relato, el ensayo, la traducción, el articulismo y ocasionalmente el teatro. Ha obtenido el Premio de la Crítica, el Premio Nacional de Literatura y el Premio Nadal, entre otros. Su obra poética se inició en 1979 con el cuaderno *Estancia en la heredad* y se extiende hasta hoy con títulos como *Los vanos mundos*, *El equipaje abierto*, *Las identidades*, *Un mentido color* y *Ya la sombra*, entre otros. Es autor de las novelas *Chistera de duende*, *Tratándose de ustedes*, *La propiedad del paraíso*, *Humo*, *El novio del mundo*, *El pensamiento de los monstruos*, *Mercado de espejismos*, *El azar y viceversa* y *La conspiración de los conspiranoicos*. Ha publicado los libros de relatos *Un mundo peligroso*, *Maneras de perder*, *Cada cual y lo extraño* y *Por regiones fingidas*, reunidos en el volumen *Los abrazadabras*. Ha traducido a T. S. Eliot, Francis Scott Fitzgerald y Vladimir Nabokov, y sus libros han sido traducidos a su vez a varios idiomas.