

image not found or type unknown



El guitarrista

Luis Landero

Fecha de publicación:
01/03/2002

Una extraordinaria novela de formación con tintes autobiográficos.

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Una extraordinaria novela de formación con tintes autobiográficos.

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Emilio, un adolescente obligado a trabajar por las mañanas como aprendiz de mecánico en un lóbrego taller y a estudiar por las tardes en una academia, vive esos años decisivos como «un laberinto de instantes, de promesas» en sus encuentros con los tipos a los que su madre alquila una habitación. Pero, un día, aparece su primo Raimundo, que vuelve de París y le cuenta sus éxitos como guitarrista de flamenco. Emilio se deja arrastrar por el señuelo de la vida bohemia que éste le promete y aprende a tocar la guitarra con la esperanza, que no la convicción, de escapar del taller y las clases. Lo que no puede imaginar es que su recién adquirida pericia con las cuerdas le pondrá en contacto con la mujer de su patrón, Adriana, una joven despampanante y extrañamente fatal, a quien se ve obligado a dar clases de guitarra. Emilio intuye que su vida puede caer en una trampa aún más traicionera que la del propio taller, pero gustoso acepta por una vez el reto que se le presenta.

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

image not found or type unknown



Luis Landero

Luis Landero nació en Albuquerque (Badajoz) en 1948. Licenciado en filología hispánica por la Universidad Complutense, ha enseñado literatura en la Escuela de Arte Dramático de Madrid y fue profesor invitado en la Universidad de Yale. Se dio a conocer con *Juegos de la edad tardía* (Premio de la Crítica y Premio Nacional de Narrativa 1990), a la que siguieron *Caballeros de fortuna*, *El mágico aprendiz*, *El guitarrista*, *Hoy, Júpiter* (XV Premio Arcebispo Juan de San Clemente), *Retrato de un hombre inmaduro*, *Absolución*, *El balcón en invierno* (Premio Libro del Año del Gremio de Libreros de Madrid y Premio Dulce Chacón 2015), *La vida negociable* y la aclamada *Lluvia fina* (XV Premio de Novela Europea Casino de Santiago), elegida unánimemente la mejor novela española del año por varios suplementos literarios. En 2021 nos regaló un inolvidable libro híbrido de memoria y lecturas, *El huerto de Emerson*, y en 2022 *Una historia ridícula* demostró su uso maestría en el uso del humor para retratar la condición humana.