

image not found or type unknown



No apto para estúpidos

Tibor Fischer

Fecha de publicación:
01/02/2002

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Tibor Fischer es, sin duda, uno de los narradores más singulares de la literatura británica, ajeno a las etiquetas de los más académicos cánones o de los «grupos generacionales» a los que tan aficionado es el mundillo literario.

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Como en sus anteriores libros, también aquí encontramos su característico humor negro, delirante, genuinamente *fischeriano*, protagonizado por una galería de seres castigados por la vida, perdedores natos, fracasados vocacionales, solitarios a la fuerza y peligrosamente escorados a la marginalidad. Tenemos, por ejemplo, a **Jim**, un informático perseguido por la mala suerte, que sólo aspira a tener unas vacaciones pagadas y que, cuando las consigue, es víctima de una trágica jugarreta del destino; o **Bill**, un parado cuyo matrimonio se ha ido al garete y que se entretiene organizando espectáculos en los que recrea, tal vez con demasiado riesgo, el ambiente del lejano Oeste; por su parte, **Guy**, ayudante en un bufete de abogados, está obsesionado con clasificar taxonómicamente los casos de los diversos clientes del despacho —todos ellos, por cierto, encarcelados—; o **Miranda**, una inteligente humorista que persigue la quintaesencia del humor, pero cuya vida personal no ofrece demasiados motivos para la risa...

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

Todo indica que los inefables personajes, argumentos y, sobre todo, la inagotable jugosidad verbal de este autor no sólo harán las delicias de sus incondicionales, sino que le descubrirán ante innumerables nuevos lectores.

image not found or type unknown



Tibor Fischer

Tibor Fischer nació en Stockport, Gran Bretaña, en 1959. Hijo de padres húngaros, creció en Londres y, tras estudiar en Cambridge, trabajó como periodista. Con su primera novela, *Bajo el culo del sapo*, obtuvo en 1992 el Betty Trask Award; al año siguiente fue finalista del Booker Prize y la revista *Granta* lo incluyó en la lista de los mejores novelistas jóvenes de los últimos años. Desde entonces, cada uno de sus títulos no ha hecho sino confirmarlo como «uno de los escritores más divertidos del momento» (*The Daily Telegraph*), y se cuenta entre los más brillantes e imaginativos del actual panorama literario británico. Tusquets Editores ha publicado sus novelas *Filosofía a mano armada* (Andanzas 306 y Fábula 170), *Bajo el culo del sapo*, *El coleccionista de coleccionistas* y *Viaje al fondo de la habitación* (Andanzas 325, 367 y 585), así como el libro de relatos *No apto para estúpidos* (Andanzas 467). Ambientada en un Miami delirante, *kitsch* y poblado por una galería de personajes disparatados y entrañables, la novela *Quién fuera Dios* combina con maestría el humor hilarante del autor con unas inquietantes reflexiones sobre la perversidad humana y el rumbo torcido que pueden tomar los acontecimientos.