

image not found or type unknown



# La hija del Supremo

**Paule Constant**

**Fecha de publicación:**  
01/01/2002

**Sello Editorial:**  
Tusquets Editores

## Contacto de prensa

**Nombre:** Delia Louzán

**Teléfono:** 93 492 81 57

**Email:**  
delia@tusquets-  
editores.es

**Nombre:** Natalia Gil

**Teléfono:** 93 492 81 36

**Email:**  
nataliagil@tusquets-  
editores.es

Cuando, a sus siete años, **Cristiana** sube a la barcaza que la llevará al **presidio de Cayena**, del que su padre ha sido nombrado alcaide, poco imagina que cuanto ocurra en adelante se grabará al rojo vivo en su memoria. Sensible, ocurrente y llena de ternura, **Cristiana** ignora que la exuberante y exótica Cayena es el destino escogido por sus padres para cumplir una pía misión: servir a los pobres y desheredados de la Tierra. Su padre, «**el Supremo**», un general superviviente de la Gran Guerra, considera el presidio como un purgatorio, mientras su madre, abnegada enfermera apodada «**la Madre de Dios**», decide entregarse a su única obsesión: convertirse en mártir. Desbordados por la realidad, ponen a su hija en manos de los reos, nuevos preceptores y guardianes de **Cristiana**, con quienes aprenderá de manera tragicómica lo único que ellos pueden enseñarle: la crueldad. Sólo **Dédé**, jefe de la enfermería, será capaz de salvar a **Cristiana** de las fauces de Cayena.

image not found or type unknown



## Paule Constant

**Paule Constant** nació en Gar (Francia) y pasó su infancia en Cayena (Guayana Francesa), donde su padre trabajaba como médico. Se doctoró en literatura, especializándose en el siglo XVII francés, en la Universidad de Aix-en-Provence, ciudad donde vive actualmente. **Tusquets Editores** empezó la publicación de su obra con **Confidencia por confidencia** (Andanzas 383), ganadora en 1998 del **Premio Goncourt**. El galardón no hizo sino confirmar la talla de **Paule Constant**, cuyo rico universo literario pocos lectores españoles conocían entonces. Buena prueba de ello es la novela **La hija del Supremo**, aparecida en Francia en 1994, donde **Constant** nos propone un viaje a la más honda crueldad visto a través de los ojos inocentes de una niña, y una despiadada crítica de los excesos místicos y de cualquier idealismo que no se asienten en el respeto y el amor al ser humano. Próximamente, también en esta colección, otra excelente novela: *Blanco nuclear*.