

image not found or type unknown



# Otra vez el mar

**Reinaldo Arenas**

**Fecha de publicación:**  
01/01/2002

**Sello Editorial:**  
Tusquets Editores

## Contacto de prensa

**Nombre:** Delia Louzán

**Teléfono:** 93 492 81 57

**Email:**  
delia@tusquets-  
editores.es

**Nombre:** Natalia Gil

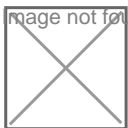
**Teléfono:** 93 492 81 36

**Email:**  
nataliagil@tusquets-  
editores.es

Después de la publicación de *El color del verano*, *Celestino antes del alba* y *El palacio de las blanquísimas mofetas* (Andanzas 357, 395 y 428), le llega el turno a *Otra vez el mar*, cuarto título de la «pentagonía» de **Reinaldo Arenas**, esa exaltación de la libertad y el triunfo de la escritura por encima de toda suerte de represión, que presentamos a nuestros lectores siguiendo la revisión hecha por el propio autor sobre el texto publicado en 1982.

Dividida en dos partes, *Otra vez el mar* tiene como protagonista a un joven matrimonio que consigue un permiso para pasar unos días en un lugar de veraneo. La narración transita mediante dos voces. La primera es la de una **mujer anónima**, temerosa de perder a su marido, **Héctor**, frustrada por la carga de la maternidad e incapaz de soportar la sociedad cubana bajo el sistema comunista. Sus pensamientos, entrelazados con lo cotidiano, revelan su tormento y el doloroso amor que siente por su marido, de quien sospecha que le es infiel, sobre todo cuando un hermoso y taciturno adolescente se instala con su locuaz madre en el apartamento contiguo. En la segunda parte es la voz de **Héctor**, poeta y revolucionario desencantado, la que de una forma alegórica nos habla de la vida cubana y de sí mismo. **Arenas** expresa así las **frustraciones** y la **añoranza de la libertad** de esos dos seres y, página a página, ilumina al lector en el laberinto de insatisfacciones y anhelos de la pareja.

image not found or type unknown



## Reinaldo Arenas

**Reinaldo Arenas** (Holguín, Cuba, 1943 - Nueva York, 1990), hijo de una familia de campesinos, se adhirió al principio a la revolución castrista, pero su rebeldía contra todo dogmatismo no tardó en convertirlo en un peligro social. Tras unas penosas vicisitudes, escapó de Cuba y se instaló en Nueva York, donde, enfermo de sida, se acabó suicidando. Tusquets Editores ha publicado su célebre «pentagonía», integrada por los títulos *Celestino antes del alba*, *El palacio de las blanquísimas mofetas*, *Otra vez el mar*, *El color del verano* y *El asalto*, y las novelas *El mundo alucinante* y *El portero*. También es autor de la legendaria *Antes que anochezca*, reeditada por Tusquets Editores en 2022, a los treinta años de su primera edición.