

Galería de hiperbreves

Fecha de publicación: 01/12/2001

Sello Editorial: Tusquets Editores

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Telefóno: 93 492 81

57

Email: delia@tusquetseditores.es

Nombre: Natalia Gil

Telefóno: 93 492 81

36

Email:

nataliagil@tusquetseditores.es

Círculo Cultural Faroni

Vuelven los **relatos hiperbreves**. De hecho nunca se fueron, tal vez porque el tiempo y el nuevo milenio parecen jugar a su favor y el género de los microrrelatos ha conocido un auge espectacular, que ya presagió el éxito del volumen **Quince líneas** (Andanzas 288) en 1996. Y no dudamos de que el **Premio Internacional de Relato Hiperbreve** promovido por el **Círculo Cultural Faroni** tiene buena parte de responsabilidad en el renacer y la promoción del género. Con motivo precisamente de su **décimo aniversario** el día 28 de diciembre, presentamos esta segunda recopilación con los textos ganadores y finalistas de las últimas **cinco convocatorias** (1996-2000).

En estos **setenta relatos mínimos**, que no sobrepasan las **quince líneas**, se parte del ingenio de una situación o un motivo, que pueden ser conocidos pero de los que se ofrece una lectura inédita, y se llega, a veces, a pequeñas novelas en cápsulas, o en ciernes, con todas las posibilidades interpretativas. El lector descubrirá que en todos ellos predomina el arte de decir más con menos, el de intuir con un motivo, un episodio único, otra lectura del mundo. Esta *Galería de hiperbreves* es también una galería de tonos que indican diferentes acercamientos, herederos directos de los géneros orales tradicionales: adivinanzas, fábulas, apólogos..., o descendientes de formas de larga tradición literaria: greguerías, poemas en prosa, historias que reescriben o continúan otras ya conocidas. Pero todos ponen convenientemente en solfa esa tradición o proporcionan un esperado efecto sorpresa, brillante e insólito, que, como comprobará el lector, se duplica en la distancia corta.

Círculo Cultural Faroni

El **Círculo Cultural Faroni** nació en 1992 a partir del entusiasmo de un grupo de amigos apasionados de la literatura y que adoptaron el nombre del personaje (a su vez inventado por otro personaje) de la novela **Juegos de la edad tardía** de **Luis Landero**. Ejercen como agitadores culturales desde las tertulias o, ahora, desde el espacio virtual con una excelente página web literaria.* Para esta segunda selección de **relatos hiperbreves** han considerado más de mil quinientos textos de la procedencia más diversa.