

image not found or type unknown



N.

Ernesto Ferrero

Fecha de publicación:
01/11/2001

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

Con **N.** damos la bienvenida en nuestro catálogo a **Ernesto Ferrero**, un autor que, pese a su reconocido prestigio en Italia, su país de origen, aún permanecía inédito en lengua española. Esta extraordinaria novela —ganadora del **Premio Strega** en el año 2000— recrea los célebres «trescientos días» de **Napoleón Bonaparte** durante su primer **exilio en la isla de Elba**. Los elogios unánimes de la crítica italiana constituyen su mejor carta de presentación entre nosotros.

En mayo de 1814, **Napoleón** desembarca en la isla de Elba, en medio de la expectación y la curiosidad de sus habitantes, ansiosos por ver de cerca al gran hombre, al temible Emperador, caído ahora en desgracia. El protagonista, **Martino Acquabona**, es un erudito hombre de letras que desprecia toda forma de tiranía. Nombrado bibliotecario de Napoleón, se convierte en el testigo privilegiado de la frenética, turbia y misteriosa actividad que pronto se despliega alrededor de quien antaño fuera amo y señor de Europa. En las memorias que **Martino** comienza a redactar, se describe el penoso día a día del exilio, la corte de fieles generales y la fascinación que suscita quien tuvo el poder absoluto y lo perdió; hasta que la visita de una misteriosa dama, que insiste en entrevistarse a cualquier precio con Napoleón, desvelará un avispero de intrigas y traiciones de imprevisible resultado.

Ernesto Ferrero no sólo contrapone literariamente la vida activa a la vida contemplativa, sino que, al convertir a **Napoleón** en **metáfora viva del poder** y de toda una época, relata con intensidad y maestría la pervivencia del ideal de libertad, así como la compleja realidad de las pasiones humanas.

image not found or type unknown



Ernesto Ferrero

Ernesto Ferrero nació en Turín en 1938. Es ensayista, crítico y narrador, y desde el año 1963 trabaja en el mundo editorial. En 1980 publicó la novela *Cervo Bianco*; también es autor de un *Dizionario storico dei gerghi italiani* (1972 y 1991), un libro sobre Carlo Emilio Gadda (1972), *Album Calvino* (1995) —una biografía en imágenes de Italo Calvino—, una antología crítica sobre Primo Levi (1997) y una biografía de Gilles de Rais (1998). **Ferrero** ha traducido igualmente al italiano a autores como Céline y Flaubert. En la actualidad colabora en los periódicos *La Stampa* y *Diario* y es director de la Feria del Libro de Turín.