

image not found or type unknown



# El arma en el hombre

**Horacio Castellanos Moya**

**Fecha de publicación:**  
01/11/2001

**Sello Editorial:**  
Tusquets Editores

## Contacto de prensa

**Nombre:** Delia Louzán

**Teléfono:** 93 492 81 57

**Email:**  
delia@tusquets-  
editores.es

**Nombre:** Natalia Gil

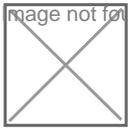
**Teléfono:** 93 492 81 36

**Email:**  
nataliagil@tusquets-  
editores.es

Tras la calurosa acogida de su publicación por **Tusquets México**, tenemos el placer de presentar **El arma en el hombre** al resto del público de lengua española. En esta narración, **Horacio Castellanos Moya** cuenta la trepidante historia de un personaje «atípico» de la guerra salvadoreña, para el que la **violencia**, más que necesidad, es un oficio. En el trasfondo de **El arma en el hombre** encontramos la cruda realidad de las dictaduras y el rastro de **dolor** que queda en los frentes de batalla.

Los miembros del pelotón lo apodaban **Robocop**. Mide un metro noventa, pesa casi cien kilos y es uno de los combatientes más feroces. Era sargento en una tropa de asalto, pero cuando concluyó la guerra y se firmaron los acuerdos de paz entre la guerrilla y el gobierno de una nación centroamericana, fue desmovilizado. Las únicas pertenencias que conservó al reintegrarse a una supuesta vida civil fueron tres fusiles, ocho granadas de fragmentación, su pistola nueve milímetros y un cheque por tres meses de salario. ¿Qué hacer? Como los débiles no sobreviven, **Robocop** continuará dedicándose a la única labor para la que ha sido preparado: **pelear**. Y así se convertirá en miembro de distintas bandas de delincuentes —integradas por ex militares o ex guerrilleros—, que operan como comandos altamente especializados en el marco de una delicada transición política. Bandas en las que las lealtades son apenas provisionales y las traiciones, siempre inminentes.

image not found or type unknown



## Horacio Castellanos Moya

**Horacio Castellanos Moya** nació en 1957 en Tegucigalpa, Honduras. Criado en El Salvador, ha vivido en varias ciudades de América y Europa, en particular en la Ciudad de México, donde ejerció el periodismo durante doce años. De 2004 a 2006 residió en Frankfurt como escritor invitado por la Feria Internacional del Libro de esa ciudad. Ha sido escritor invitado en la Universidad de Tokio y actualmente imparte clases en la Universidad de Iowa. Es autor de diez novelas, de las que siete han aparecido en Tusquets Editores, han sido traducidas a varios idiomas y han alcanzado un destacado éxito de crítica internacional: *El arma en el hombre*, *Donde no estén ustedes*, *Insensatez*, *Desmoronamiento*, *El asco*, *Tirana memoria* y *La sirvienta y el luchador*. Sus narraciones breves se reunieron en el volumen *Con la congoja de la pasada tormenta*, y la traducción inglesa de *Insensatez* mereció el XXVIII Northern California Book Award 2009. Publicamos ahora en España *Baile con serpientes*, una novela que vio la luz en 1996 y en la que Castellanos Moya introduce de lleno a los lectores en un torbellino de vidas encontradas que esconden celos, infidelidades y venganzas.