Image not found or type unknown

El arma en el hombre

Horacio Castellanos Moya

Fecha de publicación: 01/11/2001

Sello Editorial: Tusquets Editores

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Telefóno: 93 492 81 57

Email: delia@tusquets-editores.es

Nombre: Natalia Gil

Telefóno: 93 492 81 36

Email: nataliagil@tusquets-editores.es

Tras la calurosa acogida de su publicación por **Tusquets México**, tenemos el placer de presentar ***El arma en el hombre*** al resto del público de lengua española. En esta narración, **Horacio Castellanos Moya** cuenta la trepidante historia de un personaje «atípico» de la guerra salvadoreña, para el que la **violencia**, más que necesidad, es un oficio. En el trasfondo de ***El arma en el hombre*** encontramos la cruda realidad de las dictaduras y el rastro de **dolor** que queda en los frentes de batalla.

Los miembros del pelotón lo apodaban **Robocop**. Mide un metro noventa, pesa casi cien kilos y es uno de los combatientes más feroces. Era sargento en una tropa de asalto, pero cuando concluyó la guerra y se firmaron los acuerdos de paz entre la guerrilla y el gobierno de una nación centroamericana, fue desmovilizado. Las únicas pertenencias que conservó al reintegrase a una supuesta vida civil fueron tres fusiles, ocho granadas de fragmentación, su pistola nueve milímetros y un cheque por tres meses de salario. ¿Qué hacer? Como los débiles no sobreviven, **Robocop** continuará dedicándose a la única labor para la que ha sido preparado: **pelear**. Y así se convertirá en miembro de distintas bandas de delincuentes —integradas por ex militares o ex guerrilleros—, que operan como comandos altamente especializados en el marco de una delicada transición política. Bandas en las que las lealtades son apenas provisionales y las traiciones, siempre inminentes.

Image not found or type unknown

Horacio Castellanos Moya

Horacio Castellanos Moya nació en 1957 en Tegucigalpa, Honduras. Criado en El Salvador, ha vivido en varias ciudades de América y Europa, en particular en la Ciudad de México, donde ejerció el periodismo durante doce años. De 2004 a 2006 residió en Frankfurt como escritor invitado por la Feria Internacional del Libro de esa ciudad. Ha sido escritor invitado en la Universidad de Tokio y actualmente imparte clases en la Universidad de Iowa. Es autor de diez novelas, de las que siete han aparecido en Tusquets Editores, han sido traducidas a varios idiomas y han alcanzado un destacado éxito de crítica internacional: *El arma en el hombre, Donde no estén ustedes, Insensatez, Desmoronamiento, El asco, Tirana memoria* y *La sirvienta y el luchador*. Sus narraciones breves se reunieron en el volumen *Con la congoja de la pasada tormenta,* y la traducción inglesa de *Insensatez* mereció el XXVIII Northern California Book Award 2009. Publicamos ahora en España *Baile con serpientes*, una novela que vio la luz en 1996 y en la que Castellanos Moya introduce de lleno a los lectores en un torbellino de vidas encontradas que esconden celos, infidelidades y venganzas.