

image not found or type unknown



Los años ingleses

Norbert Gstrein

Fecha de publicación:
01/10/2001

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-editores.es

Norbert Gstrein es un autor austriaco cuya fama ha ido en aumento con cada obra, pero aún desconocido entre nosotros. Además de los muchos premios ya recibidos en Alemania, en 1999 obtuvo el **Premio Alfred Döblin** por un capítulo del manuscrito de **Los años ingleses**, un galardón totalmente justificado, que se vio confirmado con la aparición, pocos meses después, de la novela completa, que superó todas las expectativas suscitadas.

En un campo de refugiados en la isla de Man —donde durante la segunda guerra mundial el gobierno británico recluyó, por precaución, a los súbditos del Reich que habían conseguido huir de la amenaza nazi—, cuatro hombres se juegan a las cartas su destino. Cincuenta años después, la anónima narradora de la novela intenta reconstruir la historia de **Gabriel Hirschfelder**, un joven escritor judío austriaco —autor de una autobiografía, presuntamente desaparecida, titulada **Los años ingleses**—, que huyó de la barbarie nazi a Inglaterra y que antes de morir confesó haber matado a un hombre durante la guerra. En sus pesquisas, que la llevarán a Londres, Viena y finalmente a la isla de Man, la narradora se entrevistará con sus tres ex mujeres y, cuanto más descubre de **Hirschfelder**, menos precisa se vuelve la imagen del genio judío, y más enigmático lo que pasó tras esa arriesgada partida de cartas.

image not found or type unknown



Norbert Gstrein

Norbert Gstrein nació en 1961 en Mils (Tirol). Estudió matemáticas en Innsbruck, y pasó temporadas estudiando en Stanford (Estados Unidos) y Erlangen. En la actualidad vive en Londres y Hamburgo. Es autor de dos relatos, *Einer* (1988) y *Andermtags* (1989), de una novela corta, *02* (1993), y de tres novelas, entre ellas *Los años ingleses*. Ha ganado, entre otros, en 1989, el Literatur-Förderpreis de la ciudad de Bremen, el Rauriser Literaturpreis y el Premio Ingeborg-Bachmann del Land de Carintia; en 1994 recibió el Friedrich-Hölderlin-Preis de la ciudad de Bad-Homburg, el Berliner Literaturpreis y, en 2001, el Literaturpreis de la Fundación Konrad-Adenauer. Con *El oficio de matar*, una gran novela sobre la reciente guerra de los Balcanes, fue galardonado con el Premio Uwe Jonhson.