

image not found or type unknown



# El crimen de Olga Arbélina

**Andreï Makine**

**Fecha de publicación:**  
01/10/2001

**Sello Editorial:**  
Tusquets Editores

## Contacto de prensa

**Nombre:** Delia Louzán

**Teléfono:** 93 492 81 57

**Email:**  
delia@tusquets-  
editores.es

**Nombre:** Natalia Gil

**Teléfono:** 93 492 81 36

**Email:**  
nataliagil@tusquets-  
editores.es

En 1995, **Andreï Makine** sorprendió a los lectores y críticos de Francia con una novela extraordinaria, ***El testamento francés*** (Andanzas 284), con la que obtuvo los **premios Goncourt y Médicis**, y alcanzó la nada despreciable cifra de un millón de ejemplares vendidos. ***El crimen de Olga Arbélina*** posee también un aire inequívocamente eslavo, y en ella vuelve a quedar patente el incontestable talento de su autor para abordar tanto el fresco histórico como el retrato intimista.

Un frío domingo del año 1947, un crimen estremecedor conmociona al pequeño pueblo de **Villiers-la-Fôret**, próximo a París: un hombre agoniza a la orilla del río con el cráneo aplastado, y junto a él, aún aturdida y medio desnuda, se encuentra **Olga Arbélina**, una antigua aristócrata rusa que tuvo que huir de su país durante la Revolución bolchevique. La comunidad de rusos emigrados establecidos en Villiers apenas alcanza a entender qué ha podido conducir a **Olga**, la apacible bibliotecaria, a una situación tan extraña y comprometida. La investigación que se inicia remueve un doloroso pasado: la precipitada huida de su país, el dolor del exilio, el abandono por parte de un marido mezquino y el nacimiento de un hijo hemofílico, que, llegado a la adolescencia, parece reencarnar el destino trágico de los Romanov. Pero la vida de **Olga Arbélina** todavía oculta un secreto terrible, quién sabe si un segundo «crimen».

class=Section2>

image not found or type unknown



## Andreï Makine

**Andreï Makine** nació en 1957 en Krasnoiarsk, Siberia. Tras estudiar en Kalinin y en Moscú, fue profesor de filosofía en Novgorod. En 1987, a los treinta años, se exilió en Francia, donde reside desde entonces. Todas sus novelas han sido traducidas a numerosos idiomas. En 1995 recibió el Premio Goncourt y el Premio Médicis por ***El testamento francés***, su primera novela, publicada por Tusquets Editores (Andanzas 284 y Fábula 184), al igual que las cinco tituladas ***El crimen de Olga Arbélina***, ***La música de una vida*** –Grand Prix RTL-Lire 2001–, ***Entre el cielo y la tierra***, ***La mujer que esperaba*** y ***Réquiem por el Este*** (Andanzas 453, 486, 563, 611 y 646). En 2005 Makine mereció el premio de la Fondation Prince Pierre de Monaco por el conjunto de su obra.