

image not found or type unknown



# La propiedad del paraíso

**Felipe Benítez Reyes**

**Fecha de publicación:**  
01/09/2001

**Sello Editorial:**  
Tusquets Editores

## Contacto de prensa

**Nombre:** Delia Louzán

**Teléfono:** 93 492 81 57

**Email:**  
delia@tusquets-  
editores.es

**Nombre:** Natalia Gil

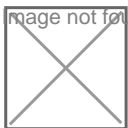
**Teléfono:** 93 492 81 36

**Email:**  
nataliagil@tusquets-  
editores.es

Conformada por retazos de memoria, el narrador de esta novela va desgranando los momentos en los que gozó de **la frágil propiedad del paraíso**, los momentos de una **infancia** en apariencia inocente y dichosa pero encarnada en el dolor y la incertidumbre. **Fernandi** y **Carmelo** son sus compañeros de juegos, y junto a ellos desfila una galería de personajes familiares e inquietantes: **Lali**, juiciosa profesora particular, el **sargento Arruza**, la viva imagen del peligro, la **Diosa del Rodeo**, domadora de bisontes, además del **capitán Roden**, el cineasta **Miguel** y el **Duende**, «el ratero y el rey del tiempo». Poco a poco el protagonista irá perdiendo su paraíso de héroes, novias quiméricas, fiestas familiares, visitas a la capital y muchachas de labios pintados de rojo. Cuando quince años más tarde el narrador regrese a los espacios de su infancia, se dará cuenta de que tiene en sus manos «la llave que abre la casa de la nada»: el paraíso se habrá tornado leyenda.

Con la intención de recuperar para nuestro catálogo su obra narrativa le ha llegado el turno a **La propiedad del paraíso**, novela aparecida en 1995 y donde el autor demuestra, una vez más, sus deslumbrantes dotes como escritor, conocedor de los ritmos de las frases y maestro en el difícil arte de la adjetivación.

image not found or type unknown



## Felipe Benítez Reyes

Felipe Benítez Reyes ha desarrollado una obra literaria poliédrica que abarca la poesía, la novela, el relato, el ensayo, la traducción, el articulismo y ocasionalmente el teatro. Ha obtenido el Premio de la Crítica, el Premio Nacional de Literatura y el Premio Nadal, entre otros. Su obra poética se inició en 1979 con el cuaderno *Estancia en la heredad* y se extiende hasta hoy con títulos como *Los vanos mundos*, *El equipaje abierto*, *Las identidades*, *Un mentido color* y *Ya la sombra*, entre otros. Es autor de las novelas *Chistera de duende*, *Tratándose de ustedes*, *La propiedad del paraíso*, *Humo*, *El novio del mundo*, *El pensamiento de los monstruos*, *Mercado de espejismos*, *El azar y viceversa* y *La conspiración de los conspiranoicos*. Ha publicado los libros de relatos *Un mundo peligroso*, *Maneras de perder*, *Cada cual y lo extraño* y *Por regiones fingidas*, reunidos en el volumen *Los abracadabras*. Ha traducido a T. S. Eliot, Francis Scott Fitzgerald y Vladimir Nabokov, y sus libros han sido traducidos a su vez a varios idiomas.