

image not found or type unknown



Crónica del pájaro que da cuerda al mundo

Haruki Murakami

Fecha de publicación:
01/05/2001

Una hipnótica novela en torno a un gran misterio en el que se funden la fantasía y la realidad.

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Una hipnótica novela en torno a un gran misterio en el que se funden la fantasía y la realidad.

Contacto de prensa

El joven Tooru Okada, que acaba de dejar su trabajo en un bufete de abogados, recibe un día la llamada anónima de una mujer. A partir de ese momento, la existencia de Tooru sufre una extraña transformación. Su mujer desaparece, comienzan a surgir a su alrededor misteriosos personajes, y lo real se degrada hasta cobrar tintes fantasmagóricos. Mientras los sueños invaden cada vez más la realidad, Tooru Okada deberá resolver conflictos que ha arrastrado a lo largo de toda su vida.

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

image not found or type unknown



Haruki Murakami

Haruki Murakami (Kioto, 1949) es uno de los pocos autores japoneses que han dado el salto de escritor de prestigio a autor con grandes ventas en todo el mundo. Tusquets Editores ha publicado todas sus novelas —*Escucha la canción del viento y Pinball 1973*; *La caza del carnero salvaje*; *El fin del mundo y un despiadado país de las maravillas*; *Tokio blues. Norwegian Wood*; *Baila, baila, baila*; *Al sur de la frontera, al oeste del Sol*; *Crónica del pájaro que da cuerda al mundo*; *Sputnik, mi amor*; *Kafka en la orilla*; *After Dark*; *1Q84*, *Los años de peregrinación del chico sin color* y *La muerte del comendador (Libro 1 y 2)*—, así como los libros de relatos *El elefante desaparece*, *Después del terremoto*, *Sauce ciego, mujer dormida*, *Hombres sin mujeres* y *Primera persona del singular*, la personalísima obra *Underground*, los ensayos titulados *De qué hablo cuando hablo de correr*, *De qué hablo cuando hablo de escribir* y *Música, sólo música*, y dos bellos relatos ilustrados, *La chica del cumpleaños* y *Tony Takitani*. Murakami ha recibido numerosos premios, entre ellos el Noma, el Tanizaki, el Yomiuri, el Franz Kafka, el Jerusalem Prize o el Hans Christian Andersen, y su nombre suena reiteradamente como candidato al Nobel de Literatura. En España, ha merecido el Premio Arcebispo Juan de San Clemente, la Orden de las Artes y las Letras, concedida por el Gobierno español, el Premi Internacional Catalunya 2011 y, recientemente, el Premio Princesa de Asturias de las Letras 2023.