

image not found or type unknown



Entre líneas: el cuento o la vida

Luis Landero

Fecha de publicación:
01/04/2001

Un bellissimo libro de reflexión bajo la original forma de un conjunto de cuentos ensayísticos unidos por un personaje entrañable.

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Un bellissimo libro de reflexión bajo la original forma de un conjunto de cuentos ensayísticos unidos por un personaje entrañable.

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Manuel Pérez Aguado (Manolito para los amigos, don Manuel en el estrado) es profesor de literatura, además de lector y escritor. Nació en un pueblo, donde creció entre las clases de historia sagrada, la llegada de la Coca-Cola y la leyenda de Hollywood, y fue a la capital a estudiar la carrera. Ahora, convertido en un enamorado de los libros y un amante de la vida, reflexiona sobre su pasado y sobre un presente lleno de contrastes. Como contrapunto, una segunda voz, la del propio Luis Landero, narra otras historias y, casi, acaba transformándose en otro personaje.

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

image not found or type unknown



Luis Landero

Luis Landero nació en Alburquerque (Badajoz) en 1948. Licenciado en filología hispánica por la Universidad Complutense, ha enseñado literatura en la Escuela de Arte Dramático de Madrid y fue profesor invitado en la Universidad de Yale. Se dio a conocer con *Juegos de la edad tardía* (Premio de la Crítica y Premio Nacional de Narrativa 1990), a la que siguieron *Caballeros de fortuna*, *El mágico aprendiz*, *El guitarrista*, *Hoy, Júpiter* (XV Premio Arcebispo Juan de San Clemente), *Retrato de un hombre inmaduro*, *Absolución*, *El balcón en invierno* (Premio Libro del Año del Gremio de Libreros de Madrid y Premio Dulce Chacón 2015), *La vida negociable* y la aclamada *Lluvia fina* (XV Premio de Novela Europea Casino de Santiago), elegida unánimemente la mejor novela española del año por varios suplementos literarios. En 2021 nos regaló un inolvidable libro híbrido de memoria y lecturas, *El huerto de Emerson*, y en 2022 *Una historia ridícula* demostró su uso maestría en el uso del humor para retratar la condición humana.