

image not found or type unknown



# El procedimiento

Harry Mulisch

**Fecha de publicación:**  
01/04/2001

**Sello Editorial:**  
Tusquets Editores

## Contacto de prensa

**Nombre:** Delia Louzán

**Teléfono:** 93 492 81 57

**Email:**  
delia@tusquets-  
editores.es

**Nombre:** Natalia Gil

**Teléfono:** 93 492 81 36

**Email:**  
nataliagil@tusquets-  
editores.es

Los lectores de *El atentado*, *Dos mujeres* y la monumental *El descubrimiento del cielo* (Andanzas 39, 71 y 290), de **Harry Mulisch**, no se sorprenderán ante la irónica advertencia que el autor hace al comienzo de *El procedimiento*: «Quien quiera dejarse arrastrar a la primera con el único fin de matar el tiempo más vale que cierre el libro enseguida». Los demás disfrutarán y se verán gratificados hasta la última página por esta novela irresistible, resultado de la alquimia de mitos antiguos, hechos históricos, héroes literarios y descubrimientos biológicos y químicos.

Esta historia recrea el tema ya legendario de la creación de la vida a partir de la materia muerta. **Victor Werker**, el protagonista, consigue desafiar las leyes de la naturaleza y crear a un ser vivo a partir de partículas de cristal. Esta creación química, que conmociona al mundo, le trae tal fama que **Victor** se convierte en un perpetuo conferenciante que viaja por todo el mundo... Pero nada parece poder enderezar su vida personal que, en cambio, es un auténtico desastre: **Clara**, su mujer, le abandona después de dar a luz a una niña muerta y de ver cómo su marido, incapaz de soportarlo, huye horrorizado del hospital. **Victor** intentará aproximarse de nuevo a **Clara** mediante cartas que, de hecho, dirige a la hija que jamás tuvieron... Resolver este dilema parece en principio imposible y el dolor de **Victor**, sin solución. Pero **Harry Mulisch**, en un final de auténtica novela negra, nos dejará, a nosotros y a **Victor**, vislumbrar una salida algo peculiar y, en todo caso, del todo insospechada.

image not found or type unknown



## Harry Mulisch

**Harry Mulisch** (Haarlem, 1927- Amsterdam, 2010), autor de novelas como *El atentado*, *El procedimiento* o *Dos mujeres*, entre otras, fue uno de los escritores holandeses más prestigiosos y, sin duda, de los más leídos en todo el mundo. Hijo de madre judeoalemana y de padre austríaco, Mulisch, especialmente sensible ante el holocausto y los excesos de la segunda guerra mundial, cultivó con talento casi todos los géneros, desde la ficción hasta el ensayo filosófico, si bien cosechó sus mayores éxitos en el campo de la novela. Caracterizada por sus brillantes y sabias incursiones en la historia, la filosofía, la ciencia y el arte, y reivindicada por autores europeos y norteamericanos, su obra mereció los premios P.C. Hooft, Constantijn Huygens y Nonino, entre otros, y ha sido traducida a decenas de idiomas.