

image not found or type unknown



El libro de la realidad

Enrique Arturo Arango Arias

Fecha de publicación:
01/04/2001

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

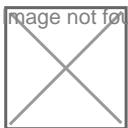
Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

La literatura cubana contemporánea está viviendo, sin duda, uno de sus momentos más estimulantes y fecundos. **Tusquets Editores** presenta con gran satisfacción a **Arturo Arango**, narrador y ensayista, que ahora, con su novela más reciente y ambiciosa, **El libro de la realidad**, se dará finalmente a conocer también fuera de Cuba. En ella, **Arango** aborda uno de los temas más espinosos de la reciente historia de su país: el sacrificio del presente por parte de una generación en aras de un futuro tan desconocido como incierto.

En la Cuba de los años sesenta, un grupo de adolescentes, estudiantes y compañeros de instituto, se ven inmersos en una secreta aventura que cambiará sus vidas para siempre. Entran a formar parte de una célula guerrillera que se entrena física y mentalmente para extender la Revolución por América Latina. El amor, las relaciones familiares o los proyectos e ilusiones personales se verán cruel e irremisiblemente trastocados al hilo de las diversas y cada vez más peligrosas fases del entrenamiento, algunas de las cuales llegan a poner seriamente en peligro sus vidas. Pero nada de ello arredra a estos jóvenes, tal vez porque su cándida y sin duda excesiva fe no les permite vislumbrar el insólito desenlace de todas sus peripecias. He aquí, pues, una hermosa y compleja fábula, con profundas raíces en la realidad, sobre la vulnerabilidad del ser humano y sobre la lucha contra la mezquindad de todo mesianismo.

image not found or type unknown



Enrique Arturo Arango Arias

Arturo Arango nació en Manzanillo, Cuba, en 1955. Se graduó en la Escuela de Letras y Artes de la Universidad de La Habana. Trabajó durante varios años en la revista *Casa de las Américas*, publicación que dirigió entre 1989 y 1991. Desde 1996 es jefe de redacción de la revista *La Gaceta de Cuba*. Es autor de libros de cuentos, guiones de cine, ensayos (que tratan sobre todo la literatura y la vida cultural cubanas) y varias novelas.