

image not found or type unknown



# El palacio de las blanquísimas mofetas

**Reinaldo Arenas**

**Fecha de publicación:**  
01/01/2001

**Sello Editorial:**  
Tusquets Editores

## Contacto de prensa

**Nombre:** Delia Louzán

**Teléfono:** 93 492 81 57

**Email:**  
delia@tusquets-  
editores.es

**Nombre:** Natalia Gil

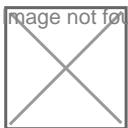
**Teléfono:** 93 492 81 36

**Email:**  
nataliagil@tusquets-  
editores.es

Fieles al propósito de ir rescatando para nuestros lectores parte de la obra de **Reinaldo Arenas** —cuyos libros son desde hace tiempo prácticamente inencontrables—, publicamos ahora ***El palacio de las blanquísimas mofetas***, tercera entrega de una muy singular **pentagonía** en la que este inclasificable autor cubano hizo un original recuento de su historia personal y de su país, y de la que ya han aparecido ***El color del verano*** y ***Celestino antes del alba***.

Aunque **Arenas** se mueva con comodidad en los espacios míticos y los tiempos fuera del tiempo, podemos reconocer fácilmente en esta novela la Cuba de la dictadura de Batista, y su atmósfera casi surrealista, en la que la muerte y la vida —los vivos y los muertos— se entrecruzan con barroca indiferencia. En ***El palacio de las blanquísimas mofetas*** asistimos a la tragicómica peripecia vital de la familia de **Fortunato**. Éste, cansado del interminable rosario de historias de amor de triste final, de vidas señaladas por la frustración y el vacío —cuando no por la simple locura— decide un día jugarse el todo por el todo y unirse a los rebeldes de Sierra Maestra. Como en el resto de sus libros, también en éste el riquísimo e imaginativo lenguaje del autor nos sorprende una y otra vez por su inagotable vitalidad y el mágico poder evocador de sus imágenes.

image not found or type unknown



## Reinaldo Arenas

**Reinaldo Arenas** (Holguín, Cuba, 1943 - Nueva York, 1990), hijo de una familia de campesinos, se adhirió al principio a la revolución castrista, pero su rebeldía contra todo dogmatismo no tardó en convertirlo en un peligro social. Tras unas penosas vicisitudes, escapó de Cuba y se instaló en Nueva York, donde, enfermo de sida, se acabó suicidando. Tusquets Editores ha publicado su célebre «pentagonía», integrada por los títulos *Celestino antes del alba*, *El palacio de las blanquísimas mofetas*, *Otra vez el mar*, *El color del verano* y *El asalto*, y las novelas *El mundo alucinante* y *El portero*. También es autor de la legendaria *Antes que anochezca*, reeditada por Tusquets Editores en 2022, a los treinta años de su primera edición.