

image not found or type unknown



Gertrudis y Claudio

John Updike

Fecha de publicación:
01/12/2000

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

Por fortuna, **John Updike** es ya un habitual de nuestro catálogo, pues cada uno de sus libros depara una grata sorpresa: si en ***Hacia el final del tiempo*** (Andanzas 393) ambientaba la acción en el año 2020 y nos brindaba así una compleja metáfora de la sociedad que se nos avecina, en ***Gertrudis y Claudio***, reyes de Dinamarca, recrea ni más ni menos que el turbulento y a la vez apasionante mundo de las sagas nórdicas en que siglos más tarde **William Shakespeare** se inspiraría para escribir la tragedia de **Hamlet**.

La tragedia ***Hamlet***, de **Shakespeare**, comienza cuando el espectro del rey de Dinamarca, que acaba de morir asesinado por su hermano **Claudio**, se le aparece a su hijo **Hamlet** clamando venganza. **Updike**, en cambio, se remonta en la leyenda y nos adentra en un drama anterior, el de la pasión de **Claudio** por **Gertrudis**, esposa del rey asesinado y madre de **Hamlet**. La joven princesa **Gertrudis**, obedeciendo órdenes paternas, se había casado sin amar a su futuro marido y no pudo evitar enamorarse perdidamente de su melancólico y soñador cuñado. Durante trece años **Claudio** y **Gertrudis**, locos de amor, reprimieron la explosión de sus sentimientos. Envueltos en la envidia, los celos desgarrados y las indecisiones, **pudo más la pasión**. Al contarnos el origen de la tragedia hamletiana, **Updike** arroja irónicamente una luz nueva no sólo sobre el hosco resentimiento de Hamlet, sino también sobre las razones que condujeron a gente tan docta y sabia a una sucesión de muertes irracionales.

image not found or type unknown



John Updike

John Updike (Shillington, Pennsylvania, 1932-Beverly Farms, Massachusetts, 2009) es uno de los grandes maestros de la narrativa norteamericana contemporánea, autor de una vasta obra que abarca poesía y ensayo, narración breve y novela. Galardonado en dos ocasiones con el Premio Pulitzer (1982 y 1991) y en una con el American Book Award (1982), se le considera uno de los más ácidos cronistas de la sociedad estadounidense de la segunda mitad del siglo XX. Tusquets Editores ha publicado un total de diecinueve obras de este autor, entre ellas *Un libro de Bech*, el primer título de la trilogía protagonizada por el mordaz y tierno *alter ego* apenas disimulado del propio Updike. En esta segunda entrega, Bech trastea por la vida como bien puede, cargado de miedos y dudas, pero también de un sentido del humor que lo hace todo más llevadero. Un libro para reírse de nuestras pequeñas –o grandes– miserias y esperanzas, escrito con la lucidez de un genio de la literatura contemporánea.