

image not found or type unknown



Sangre

Mercedes Abad

Fecha de publicación:
01/10/2000

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

Como muchos de sus lectores, llevábamos ya cinco años impacientes por leer una nueva obra de **Mercedes Abad**. **Sangre** supone una vuelta a lo grande al territorio de la ficción, y **la primera incursión de la autora en el género de la novela**. Una sorpresa doble, pues no sólo se entrena en el género, sino que lo hace con las mejores armas: una historia fascinante y llena de sorpresas de principio a fin, y una voz irónica y mordaz, furiosa y conmovida que nos arrastra desde la primera página.

Si hay madres que pueden amargarles la vida a sus hijas, la de **Marina** la mortifica especialmente debido a su ciega obediencia a la religión de los **espondalarios**, que combina actitudes ridículas con estrictos reglamentos que pueden conducirles a la muerte. **Marina** ha sabido desprenderse a tiempo de semejante trampa, pero, por más que haya decidido entregarse al teatro y a una vida disipada, la ascendencia materna parece haberla marcado para siempre. Un imprevisto vuelve a enfrentarla a su madre, a su incapacidad de afrontar los problemas reales, su obstinación por vivir en un espejismo, su enervante sumisión y espíritu de sacrificio: una posible **transfusión de sangre** precipita a **Marina** a un viaje en el tiempo en el que ambas luchan por sus recuerdos. ¿Tan diferentes son realmente madre e hija? A veces, como aquí, sólo la Historia aclara el enigma que estigmatiza la estirpe: un personaje determinante de la historia de España les ha jugado a las dos una mala pasada...

image not found or type unknown



Mercedes Abad

Mercedes Abad (Barcelona, 1961) estudió periodismo en la Universidad Autónoma de Barcelona. En 1986 se dio a conocer con *Ligeros libertinajes sabáticos*, merecedor del VIII Premio La Sonrisa Vertical. Tras él llegaron varios libros de relatos: *Felicidades conyugales* (1989), *Soplando al viento* (1995), *Amigos y fantasmas* (Premio Mario Vargas Llosa al mejor libro de relatos publicado en 2004), en Tusquets Editores, y *Media docena de robos y un par de mentiras* (2009) y *La niña gorda* (2014), así como el relato *Casa en venta* (2020, con ilustraciones de Álvaro Ardévol). Ha publicado también dos novelas, *Sangre* (Tusquets, 2000) y *El vecino de abajo* (Alfaguara, 2007). Ha escrito para el teatro *Prêt-à-porter* (1992), *Si non é vero* (1995), y *Bunyols de Quaresma* (1998), y ha versionado *Las amistades peligrosas*, de Christopher Hampton, y *La filosofía en el tocador*, del marqués de Sade. Sus libros han sido traducidos al italiano, al alemán, al holandés, al italiano y al finés. Desde 1996 colabora en la revista alemana *Ecos*, y en la actualidad, imparte clases de narrativa en la Escuela de Escritura del Ateneu Barcelonès.