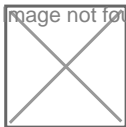


image not found or type unknown



Los cien hermanos

Donald Antrim

Fecha de publicación:
01/09/2000

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

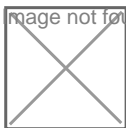
Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

Donald Antrim pertenece a esa nueva y brillante generación de jóvenes narradores que ha asaltado el escenario literario norteamericano en los años noventa. Su **demoledor sentido del humor** y un **estilo depurado**, que revelan **una voz absolutamente original**, le han convertido ya en su país en un autor casi de culto, pese a su aún escasa obra. **Los cien hermanos**, su segunda novela, que quedó finalista del prestigioso PEN/Faulkner Award, es una alegoría de la familia, que aquí se manifiesta como una grande y grotesca farsa.

Las reuniones familiares suelen oscilar entre la rutina o el bostezo. Sin embargo, el lector asistirá a una velada hilarante en compañía de una megafamilia cuyos peores secretos e inesperadas rarezas saldrán a la luz entre el cóctel inicial y el improvisado partido de fútbol americano que remata la cena. **Doug**, el narrador, un obsesivo genealogista dedicado a investigar la historia de la familia hasta sus orígenes, que probablemente se remonten a un antiguo monarca demente, es quien convoca, en la deteriorada biblioteca familiar, a sus **noventa y nueve hermanos**, entre los veinticinco y los noventa y tres años. Como si se diera un **cruce entre los hermanos Karamázov y los hermanos Marx**, el clima general va acalorándose y, sobre todo, desquiciándose. A medida que la biblioteca se desmorona, el lector va descubriendo que la supuesta locura de esa extraña familia es tan sólo aparente. De hecho, llevada al extremo, es como cualquier otra...

image not found or type unknown



Donald Antrim

Donald Antrim nació en Sarasota, Florida, en 1958 y publicó su primera novela, *Elect Mr Robinson for a Better World*, en 1993. Tanto ésta como **Los cien hermanos** (finalista del **Premio PEN/Faulkner**) suponían una sátira del *American way of life*, un camino que vuelve a explorar en **El verificador**, con la que cierra una trilogía de novelas satíricas breves. La originalidad de su obra provocó los encendidos elogios de la crítica más exigente, hasta el punto de considerar a su autor como «tal vez el mejor joven escritor de América». Sus relatos han aparecido en las revistas *Harper's* y *Paris Review*, y en 1997 fue elegido por el *New Yorker* como uno de los veinte mejores escritores estadounidenses menores de cuarenta años. Vive en Brooklyn, Nueva York.