

image not found or type unknown



El jaquemart

Juan Miñana

Fecha de publicación:
01/06/2000

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

Un año después de la publicación de *Noticias del mundo real* (Andanzas 364), cuarta novela inédita con la que acogimos a **Juan Miñana**, creemos que era hora de recuperar para nuestro catálogo y para sus muchos lectores *El jaquemart*, su segunda novela, que no sólo supuso uno de los mejores relatos históricos sobre el pasado, sino que confirmó la sabiduría y la calidad de prosa de su joven autor.

En efecto, *El jaquemart* es una ambiciosa **recreación de la Barcelona del siglo XVII**, protagonizada por un relojero obstinado en su lucha contra el tiempo, y a la vez un extraordinario ejercicio de estilo de dominio narrativo.

La peste asuela Barcelona en los últimos años del reinado de Felipe IV. **Buenaventura Deulocrega**, maestro en artes y medicina, llega al hospital de la Santa Cruz dispuesto a trabajar contra la epidemia. Allí conocerá a un personaje enigmático y sabio, **Juan de Ameno**, un relojero del rey que ha pedido asilo en las cámaras privadas del hospital para concebir lo que será su último proyecto: un **jaquemart** o **autómata** de bronce destinado a la torre de horas de la catedral. **Buenaventura** y **Juan de Ameno** asisten desde ese extraño refugio a los embates de un presente difícil y amargo, y forjan una extraña amistad parapetados tras una constante recreación del pasado que, en forma de fábula urdida con la sutileza de un mecanismo de relojería, parece salvaguardarles del paso implacable del tiempo.

image not found or type unknown



Juan Miñana

Juan Miñana

nació en Barcelona en 1959. Se dio a conocer con la publicación del libro de poemas en catalán *Vespre de festa* (1979). Su primera novela, *La claque* (1986), una sátira sobre una escuela de aplaudidores, no pasó inadvertida a la crítica, pero su consagración como novelista no le llegaría hasta la publicación en 1991 de *El jaquemart*. Reunió sus relatos en el volumen *Última sopa de rabo en la tertulia España* (1992), y en 1996 publicó *La playa de Pekín*, su tercera novela, que cosechó elogios unánimes y que esperamos recuperar también para nuestro catálogo.