

image not found or type unknown



Mis líos con el cine

John Irving

Fecha de publicación:
01/03/2000

Un interesante relato sobre la peculiar relación de John Irving con el séptimo arte.

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Un interesante relato sobre la peculiar relación de John Irving con el séptimo arte.

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Con su peculiar sentido de la ironía, Irving relata los avatares que suelen acompañar la transformación de una novela en un largometraje: la sensibilidad e inteligencia del director, la necesidad de acortar los diálogos y comprimir escenas, la eliminación de personajes, incluso la creación de otros nuevos. Divertido y fascinado a la vez, el lector descubre en estas páginas los infinitos esfuerzos que hay detrás hasta de la más breve secuencia cinematográfica y comprende la magia que logra dar vida en la pantalla a unos personajes de papel. Pero no acaban aquí las sorpresas, porque este libro no es sólo una hermosísima reflexión en torno al papel del escritor, sino que en él hallamos el fascinante retrato de Frederick Irving -el abuelo médico del autor-, así como un más que convincente alegato contra la legislación antiabortista y, en suma, una emocionante recreación de aquel mundo que ya animaba *Príncipes de Maine, reyes de Nueva Inglaterra*.

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

image not found or type unknown



John Irving

John Irving nació en Exeter (New Hampshire) en 1942. Tusquets Editores ha publicado sus novelas *El mundo según Garp*; *El hotel New Hampshire*; *Príncipes de Maine, reyes de Nueva Inglaterra*; *La epopeya del bebedor de agua*; *Oración por Owen*; *Libertad para los osos*; *Un hijo del circo*; *Una mujer difícil*; *La cuarta mano*; *Hasta que te encuentre*, *Personas como yo*, *Avenida de los Misterios* y *El último telesilla*, así como el libro de relatos *La novia imaginaria*, el volumen autobiográfico *Mis líos con el cine* y el cuento infantil *El ruido que hace alguien cuando no quiere hacer ruido*. Irving ha sido galardonado por la Fundación Rockefeller, por el National Endowment for the Arts y por la Fundación Guggenheim; ha recibido asimismo el O'Henry Award y el National Book Award (del que ha estado nominado tres veces), y en el año 2000 recibió el Oscar por el guion para la película *Las normas de la Casa de la Sidra*, basado en su novela *Príncipes de Maine, reyes de Nueva Inglaterra* y protagonizada por Michael Caine.