

image not found or type unknown



# El beso del cosaco

**Eduardo Mendicutti**

**Fecha de publicación:**  
01/03/2000

Una magnífica reflexión sobre los retorcidos y fantasiosos poderes de la memoria.

**Sello Editorial:**  
Tusquets Editores

**Una magnífica reflexión sobre los retorcidos y fantasiosos poderes de la memoria.**

## Contacto de prensa

**Nombre:** Delia Louzán

Tras más de sesenta años de ausencia, Elsa Medina Osorio aparece un día en La Desembocadura, el viejo caserón familiar, que reconoce enseguida por un inconfundible olor a papas con alcauciles y al que vuelve para celebrar una gran fiesta antes de morir. Tal vez ese olor, tal vez su fantasía, o tal vez las historiadadas cartas de su hermana Magdalena, la dotan del mágico poder de resucitar incluso a los muertos, sobre todo a aquellos que habían sucumbido al beso del enigmático Vladimir el Cosaco. Poco a poco acuden al caserón los Medina, en particular Genaro, un primo algo dandy al que encontraron en una celda de un convento asesinado por el joven Diego, con quien la víctima mantenía lazos, según las malas lenguas, contra natura... Tampoco faltará el fatídico Vladimir.

**Teléfono:** 93 492 81 57

**Email:**  
delia@tusquets-  
editores.es

**Nombre:** Natalia Gil

**Teléfono:** 93 492 81 36

**Email:**  
nataliagil@tusquets-  
editores.es

image not found or type unknown



## Eduardo Mendicutti

Eduardo Mendicutti (Sanlúcar de Barrameda, 1948) es autor de más de quince obras, todas ellas publicadas con gran éxito de crítica y público, traducidas a numerosos idiomas y merecedoras de premios como el Café Gijón y el Sésamo. En 2017 recibió el Premio Pluma Literaria «por su trayectoria y su compromiso de visibilidad personal y profesional de la diversidad de las personas LGTB». Entre sus novelas se cuentan *Siete contra Georgia*, *Una mala noche la tiene cualquiera*, *El palomo cojo* y *Los novios búlgaros*, estas dos últimas llevadas al cine por Jaime de Armiñán y Eloy de la Iglesia respectivamente. Asimismo, ha publicado el libro de relatos *Fuego de marzo* y las novelas *Yo no tengo la culpa de haber nacido tan sexy*, *El beso del cosaco*, *El ángel descuidado* (Premio Andalucía de la Crítica 2002), *California*, *Ganas de hablar* y *Mae West y yo*. Tras *Otra vida para vivirla contigo*, publicó la descacharrante *Furias divinas*, y la memorable *Malandar*.