

image not found or type unknown



# El laberinto de las sirenas

Pío Baroja

**Fecha de publicación:**  
01/02/2000

**Sello Editorial:**  
Tusquets Editores

Tras la recuperación de *Las noches del Buen Retiro* (Fábula 114) de Pío Baroja, uno de los grandes autores de la literatura española, Tusquets Editores tiene el privilegio de presentar ahora *El laberinto de las sirenas*.

## Contacto de prensa

**Nombre:** Delia Louzán

**Teléfono:** 93 492 81 57

**Email:**  
delia@tusquets-  
editores.es

**Nombre:** Natalia Gil

**Teléfono:** 93 492 81 36

**Email:**  
nataliagil@tusquets-  
editores.es

Fechada en 1923, en la ciudad de Rotterdam, es la segunda novela de la serie «El mar», y una de las obras fundamentales de don Pío, por cuanto nos introduce de lleno en la rica complejidad de su mundo literario -poblado por infinidad de tipos raros y curiosos, siempre insatisfechos, siempre cautivantes para el lector-. A la compleja filosofía que suelen destilar sus narraciones -una filosofía entre el pesimismo melancólico y un vitalismo de corte nietzscheano- se suma en este caso un hermoso homenaje al mundo clásico grecorromano que antaño pobló las riberas del *Mare Nostrum*.

En el agitado Nápoles de los años veinte, el capitán **Andía** conoce a la ya anciana **marquesa de Roccanera**, una dama napolitana cuyo pasado parece ocultar una serie de dolorosos recuerdos; **Andía** descubre asimismo la autobiografía manuscrita del marino vasco **Juan Galardi**, quien, tras una serie de dolorosas decepciones sentimentales, empieza a trabajar como administrador de una finca de la **marquesa Roccanera**, un lugar cuyos laberínticos recovecos propician tanto los amores furtivos como las historias de aparecidos y fantasmas. Pero **Galardi** no tardará en verse arrastrado nuevamente al torbellino de la acción: embarcado en una alborotada singladura por el Mediterráneo, deberá afrontar la más peligrosa de sus aventuras, repleta de lances amorosos y arriesgadas peripecias.

image not found or type unknown



## Pío Baroja

Pío Baroja, escritor español de la llamada Generación del 98. Se crió en un ambiente culto, estudió Medicina, carrera que ejerció durante breve tiempo en Cestona (Guipúzcoa), pues pronto se trasladó a Madrid para dedicarse a las letras. En 1900 se publicaron sus primeras obras, que produjeron gran impresión en los círculos literarios de la época. En 1935 ingresó en la Real Academia Española, aunque se exilió a Francia al empezar la guerra civil española. De sus obras destacan *Vidas sombrías* (su primera novela), *La casa de Aizgorri*, *El mayorazgo de Labraz* (una de sus novelas más admiradas) *Zalacaín el aventurero*, *Camino de perfección*, *Paradox Rey*, *El árbol de la ciencia* y *Memorias de un hombre de acción*, basada en el conspirador Eugenio de Avinareta, uno de los antepasados del autor. La obra por la que se hizo más conocido fuera de España es la trilogía *La lucha por la vida*, una conmovedora descripción de los bajos fondos de Madrid. Entre 1944 y 1948 aparecieron sus *Memorias*, subtituladas *Desde la última vuelta del camino*.