

image not found or type unknown



## Tratándose de ustedes

**Felipe Benítez Reyes**

**Fecha de publicación:**  
01/12/1999

**Sello Editorial:**  
Tusquets Editores

### Contacto de prensa

**Nombre:** Delia Louzán

**Teléfono:** 93 492 81 57

**Email:**  
delia@tusquets-editores.es

**Nombre:** Natalia Gil

**Teléfono:** 93 492 81 36

**Email:**  
nataliagil@tusquets-editores.es

Dotado de una formidable capacidad fabuladora, **Felipe Benítez Reyes** viene apareciendo regularmente en nuestro catálogo desde 1996, cuando publicamos su excelente poemario *El equipaje abierto* (Marginales 152), al que siguieron un sorprendente volumen de relatos, *Maneras de perder* (Andanzas 302) y la novela *El novio del mundo* (Andanzas 327), que en pocos meses alcanzó tres reimpresiones y una calurosa acogida por parte de la crítica. Era tiempo, pues, de recuperar la novela *Tratándose de ustedes*, publicada originalmente en 1992, en la que ya daba muestras de un talento narrativo que el tiempo se ha encargado de confirmar.

### Arruza

, un bibliófilo de aspecto decimonónico y razón descarrilada, regenta **El Globo**, una librería anticuaría, movido por un amor loco a los viejos volúmenes adormecidos, las páginas vencidas por el moho y los antiguos lomos repujados e ilegibles. Junto a él, un cenáculo de clientes asiduos se reúne con regularidad para entretener sus ocios intercambiando historias y narraciones que, como en el mundo de los cuentos orientales, se solapan, se plagian, se reinventan cada vez que uno de los narradores toma la palabra. Pero todo se alterará cuando los seres de ficción -un autómatas chino que viaja a través del tiempo, un mago oriental que colecciona lámparas embrujadas, una cabeza parlante, o un espejo encantado- impugnen su condición secundaria, invadan la realidad y conviertan a los protagonistas en seres de ficción. . .

image not found or type unknown



## Felipe Benítez Reyes

Felipe Benítez Reyes ha desarrollado una obra literaria poliédrica que abarca la poesía, la novela, el relato, el ensayo, la traducción, el articulismo y ocasionalmente el teatro. Ha obtenido el Premio de la Crítica, el Premio Nacional de Literatura y el Premio Nadal, entre otros. Su obra poética se inició en 1979 con el cuaderno *Estancia en la heredad* y se extiende hasta hoy con títulos como *Los vanos mundos*, *El equipaje abierto*, *Las identidades*, *Un mentido color* y *Ya la sombra*, entre otros. Es autor de las novelas *Chistera de duende*, *Tratándose de ustedes*, *La propiedad del paraíso*, *Humo*, *El novio del mundo*, *El pensamiento de los monstruos*, *Mercado de espejismos*, *El azar y viceversa* y *La conspiración de los conspiranoicos*. Ha publicado los libros de relatos *Un mundo peligroso*, *Maneras de perder*, *Cada cual y lo extraño* y *Por regiones fingidas*, reunidos en el volumen *Los abrazadabras*. Ha traducido a T. S. Eliot, Francis Scott Fitzgerald y Vladimir Nabokov, y sus libros han sido traducidos a su vez a varios idiomas.