

image not found or type unknown



El árbol de los sentidos

Oonya Kempadoo

Fecha de publicación:
01/10/1999

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

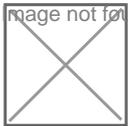
Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

Cuando *El árbol de los sentidos*-celebrada en el Reino Unido como **la revelación literaria más original** de los últimos tiempos- cayó en nuestras manos, nos envolvió enseguida con su exotismo y sabor caribeños en un baño de los sentidos. Nos gustaría compartir con los lectores el gozo de su lectura, pues **Oonya Kempadoo** nos transporta, en esta poética novela, al sutil momento de **la pérdida de la inocencia en la infancia**.

Lula

-la curiosa protagonista de *El árbol de los sentidos* y transparente *alter ego* de la autora- parece fascinada por el **árbol de mango** que se alza, ominoso, junto a la casa de su familia en **Tamarind Grove**, un pueblo en la costa de **Guyana**. **Lula** está convencida de que **el mango** lo sabe todo y lo ve todo, desde los más oscuros secretos hasta los más luminosos misterios, y, en especial, todo lo concerniente al aún insondable enigma del sexo. En este paraíso insular, ahogado sin embargo por las ramas y el follaje asfixiante de la dictadura de Linder Forber Burnham, viven, entre otros, el **Tío Joe**, un trío de inquietas prostitutas, el libidinoso **Iggy DeAbro** y la practicante de vudú **Tía Ruth**. A la sombra del mango, y marcados por la violencia doméstica y los conflictos raciales, todos ellos parecen ajenos a la realidad. Sólo **Lula**, demasiado ocupada en sus propios asuntos, acaba viendo y comprendiendo todo aquello que el árbol se niega a contarle.

image not found or type unknown



Oonya Kempadoo

Oonya Kempadoo

nació en Londres en 1966, aunque descende de guyaneses. Cuando tenía cuatro años, su familia regresó a Guyana, y allí se educó en casa. A los diecisiete años se marchó a Europa, donde permaneció durante dos años. De vuelta al Caribe, vivió en Santa Lucía y en Trinidad y Tobago, y trabajó como diseñadora gráfica hasta que en 1998 decidió dedicarse por entero a la escritura. En la actualidad vive en la isla antillana de Granada.