

image not found or type unknown



El amor, la inocencia y otros excesos

Luciano G. Egido

Fecha de publicación:
01/10/1999

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

Luciano G. Egido, autor de culto entre todos aquellos que lo conocen y han disfrutado de sus anteriores obras -*El cuarzo rojo de Salamanca* (Andanzas 184), una deslumbrante primera novela que mereció el **Premio Miguel Delibes 1993**, *El corazón inmóvil* (Andanzas 235), con la que obtuvo el **Premio de la Crítica en 1995**, y, en 1996, *La fatiga del sol* (Andanzas 283)-, nos sorprende ahora con *El amor, la inocencia y otros excesos*, una novela policiaca, pero también novela de amor, de recreación literaria a partir del mundo de Proust, escrita con el estilo hipnotizante a que nos tiene acostumbrados.

Cuatro homicidios separados en el tiempo, cuatro hombres de diferente biografía y profesión asesinados por procedimientos bien dispares, desde el tiro a bocajarro hasta el silencioso uso del veneno..., y un inspector de policía que no cesa en su empeño de llevar hasta el final sus investigaciones. Como trasfondo, una apasionada historia de amor entre una mujer madura, liberada hace tiempo de sus condicionamientos de clase, de su educación cristiana y de su ideología, y un hombre mayor, en el umbral de la vejez, de un profundo primitivismo sentimental que le impulsa a vivir un amor loco, entre el idealismo más refinado y la más obsesiva irracionalidad. Dando la palabra a los diferentes personajes implicados, desde el inspector de policía a la amada o las víctimas, **Luciano G. Egido** hurga en las pasiones más inconfesables y nos muestra la parte más sórdida y la más inocente del amor.

image not found or type unknown



Luciano G. Egido

Luciano Egido (Salamanca, 1928) se doctoró en filosofía y letras en la Universidad de Salamanca con una tesis sobre Gracián y fue profesor hasta que el franquismo le impidió continuar dando clases. Trabajó también como crítico cinematográfico y cineasta. Antes de iniciar su carrera como novelista, había cultivado el periodismo literario y el ensayo, con diversos trabajos dedicados a la figura de Unamuno, como *Agonizar en Salamanca* (Tiempo de Memoria 60). Como narrador, es dueño de una prosa inconfundible que le ha convertido en un autor de culto de la literatura actual en lengua española y que le ha valido diversos galardones, entre ellos el Premio Castilla y León de las Letras 2004 por el conjunto de su obra. Además de su volumen de relatos *Cuentos del Lejano Oeste*, Tusquets Editores ha publicado, en esta misma colección, cinco novelas: *El cuarzo rojo de Salamanca*, Premio Miguel Delibes 1993, *El corazón inmóvil*, Premio Nacional de la Crítica 1995, *La fatiga del sol*, *El amor, la inocencia y otros excesos* y *La piel del tiempo*, Premio de la Crítica de Castilla y León 2003.