

image not found or type unknown



Como unas vacaciones

Imma Monsó

Fecha de publicación:
01/09/1999

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

Después del entusiasmo con que la crítica recibió su primera obra, ***Nunca se sabe*** (Andanzas 320), merecedora en su traducción al castellano del **XXI Premio Tigre Juan 1998**, publicamos ahora la segunda novela de **Imma Monsó**, que ya **en su edición en catalán** mereció el prestigioso **Premio Prudenci Bertrana** y fue elegido por la AELC (Associació d'Escriptors en Llengua Catalana) como **el mejor libro de narrativa catalana** de 1998. Con él, **Imma Monsó** confirma su dominio de un mundo literario propio, profundamente original.

Glenda

, una psiquiatra que sufre una crisis vocacional, y **Poltern Mac**, un músico entregado a la enseñanza por vocación, dos personajes desorientados, aparentemente ajenos al mundo moderno, pero representativos de algunas de las contradicciones y sinsentidos del hombre contemporáneo, parecen destinados a encontrarse. En el intento desesperado de recuperar la pasión por su trabajo, **Glenda** se toma un año sabático y sale a la búsqueda del paciente que le redescubra el sentido de su profesión. **Poltern**, entretanto, comienza a sufrir los primeros síntomas de una extraña e insoportable fobia a las repeticiones, que parece no tener cura y que podría condenarle al aislamiento más absoluto. Afortunadamente, sus destinos confluyen en la granja de la excéntrica familia de **Poltern**. Juntos iniciarán una terapia nada convencional, en cierto modo tragicómica, que, si en principio pone en evidencia los trastornos de la normalidad impuesta, acaba descubriéndonos al fin una profunda historia de amor.

image not found or type unknown



Imma Monsó

Imma Monsó publicó su primera novela, *Nunca se sabe* (Premio Tigre Juan 1997), en 1996. Con ella obtuvo un gran éxito de público y crítica, y la siguieron *Como unas vacaciones* (Premi Prudenci Bertrana, Premi Cavall Verd) y *Todo un carácter* (2001). Ha publicado los libros de cuentos *Mejor que no me lo expliques* (Premi Ciutat de Barcelona 2003) y *Marxem, papà. Aquí no ens hi volen* (2004, «*Vámonos, papà. Aquí no nos quieren*»). Sus novelas más recientes son *Un hombre de palabra* (2006, premios Salambó, Terenci Moix y María Àngels Anglada a la mejor novela en catalán del año), *Una tormenta* (2009) y *La mujer veloz* (2012, premio Ramon Llull).