

image not found or type unknown



# Al final de la mirada

**Alfonso Fernández Burgos**

**Fecha de publicación:**  
01/09/1999

**Sello Editorial:**  
Tusquets Editores

## Contacto de prensa

**Nombre:** Delia Louzán

**Teléfono:** 93 492 81 57

**Email:**  
delia@tusquets-  
editores.es

**Nombre:** Natalia Gil

**Teléfono:** 93 492 81 36

**Email:**  
nataliagil@tusquets-  
editores.es

A todo editor le produce siempre una honda emoción encontrarse de pronto, entre centenares de manuscritos, con una novela como **Al final de la mirada**, de **Alfonso Fernández Burgos**, y darla a conocer con la firme convicción de que ha tenido el privilegio no sólo de ser uno de los primeros lectores en disfrutarla, sino de haber descubierto a un nuevo escritor con un ya muy sólido talento literario.

**Eduardo Cortil**

, director de una sucursal bancaria en Madrid, separado y con un hijo a punto de entrar en la universidad, recibe a los cuarenta y cinco años el diagnóstico clínico de una muerte inminente. Tras el pánico y la incredulidad iniciales, la noticia, como un rayo revelador, trastorna su personalidad apocada y abúlica y le obliga a enfrentarse a las sombras del pasado, dispuesto finalmente a un ajuste de cuentas consigo mismo. Mientras se debate entre el recuerdo de su ex mujer, **Helena**, y su actual relación con **Sara**, le asedian personas, hechos y escenarios de otro tiempo: el padre -magistrado del antiguo Tribunal de Orden Público-, la militancia en la izquierda clandestina durante su juventud, la adolescencia en un internado de jesuitas o la infancia en Encinar del Castillo... Unos recuerdos que emergen silenciosos, irremediables, como un animal salvaje, y que torcerán su destino hacia metas imprevisibles.

## Alfonso Fernández Burgos

**Alfonso Fernández Burgos**

nació en Jabugo (Huelva) en 1954, aunque desde los seis años vive en Madrid. Licenciado en periodismo por la Universidad Complutense, ha desarrollado su actividad profesional como colaborador, fundador y director de varios medios impresos. En su libro *Nihil Obstat* (1995) recogió medio centenar de columnas periodísticas, un género que ha cultivado desde sus inicios y que él considera, en el ámbito de la prensa escrita, el que más se presta al lenguaje literario. Desde 1994 ha ido compaginando sus tareas profesionales con el lento aprendizaje de la escritura literaria. *Al final de la mirada* es su primera novela y con ella obtuvo el Premio Juan Pablo Forner en 1998. En el campo de la narrativa breve había recibido ya el Premio Fernández Lema de relato corto (1996) y el Premio Villa de Murchante de cuentos (1998).