

image not found or type unknown



# El contorno del abismo

**J. Benito Fernández**

**Fecha de publicación:**  
01/05/1999

**Sello Editorial:**  
Tusquets Editores

## Contacto de prensa

**Nombre:** Delia Louzán

**Teléfono:** 93 492 81 57

**Email:**  
delia@tusquets-  
editores.es

**Nombre:** Natalia Gil

**Teléfono:** 93 492 81 36

**Email:**  
nataliagil@tusquets-  
editores.es

Es sabido que España jamás se ha distinguido por poseer buenos biógrafos como, en cambio, abundan en los países anglosajones. Pues bien, **J. Benito Fernández** ha logrado escribir una excelente biografía al modo anglosajón, que no sólo nos cuenta la **vida y leyenda de un poeta contemporáneo**, sino la de **toda una generación**. Como afirma **Martínez Sarrión** en el **prólogo**, en este libro se combina la «minuciosidad investigadora con un raro tino discriminatorio entre lo importante y lo banal».

En efecto, a lo largo de más de dos años, **J. Benito Fernández** ha llevado a cabo una rigurosísima tarea de investigación y documentación, para la cual ha realizado decenas de entrevistas, ha visitado innumerables archivos y bibliotecas, siguiendo tenazmente la pista, el testimonio, la confirmación del dato y, lo más importante, ha contado con la ayuda reiterada del propio poeta, pese a que éste sostenga paradójicamente: «Sólo soy a ratos».

En 1948 nace en Madrid **Leopoldo María Panero**, segundo hijo del matrimonio formado por **Leopoldo Panero** —el laureado poeta afecto al régimen franquista— y **Felicidad Blanc**. Como la de tantos otros que alcanzaron la adolescencia en la España de la mitad de los sesenta, la vida de **Leopoldo María**, al margen de una circunstancia personal estigmatizada por la voluntad de transgresión, parecía condenada a servir de exponente y cruel reflejo de toda una generación de intelectuales indudablemente atraídos y tentados por el abismo. De modo que el autor va más allá del endemoniado mundo familiar, que ha dado lugar a dos películas. Al retrato intimista del poeta (uno de los «**nueve novísimos**»), narrador, prologuista, traductor, derrotado y enfermo, se superpone el fondo de una España inhóspita, opresora y posiblemente no menos enferma.

## J. Benito Fernández

**J. Benito Fernández** nació en Tomiño, Pontevedra, en 1956. Licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid, pertenece a la plantilla de Televisión Española desde 1974. Como periodista ha colaborado en publicaciones como "Los Cuadernos del Norte", "Quimera", "El Viejo Topo" o "Triunfo". En 1988 escribió y dirigió para Radio Cadena Española la serie Mis malditos favoritos. Actualmente forma parte de la redacción del programa "Informe Semanal" (TVE). Ha preparado la edición de Mi cerebro es una rosa (1998), antología de textos de **Leopoldo María Panero**.