

image not found or type unknown



Eureka Street

Robert McLiam Wilson

Fecha de publicación:
01/04/1999

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Irrumpe en nuestro catálogo un joven novelista norirlandés, **Robert McLiam Wilson**, con su tercera novela, **Eureka Street**, que levantó ampollas no sólo en Gran Bretaña, sino también, y sobre todo, en su tierra natal.

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

No en vano, el crítico del prestigioso periódico *The Scotsman* escribe de ella: «Una sátira sensata, conmovedora y en muchos momentos divertida contra las fuerzas del terror. Ante la muerte arbitraria y violenta y el conflicto del genocidio, **Wilson** celebra la humanidad... No nos ofrece soluciones, pero nos enseña lo mejor y lo peor de nosotros con sentido común y una gran ternura redentora». **Señalemos que la novela se desarrolla en el Belfast anterior y posterior al alto el fuego del IRA en 1994...**

«Todas las historias son historias de amor», así empieza **Eureka Street**. Pero no todo es precisamente amor en el Belfast por el que transitan dos amigos treintañeros, **Chuckie Lurgan** y **Jake Jackson**. Mientras van apareciendo por toda la ciudad las misteriosas siglas OTG sin que nadie sepa qué representan, ni quién las escribe, **Chuckie**, protestante, gordo y pobre, se hace rico de la noche a la mañana por medios legales, pero inmorales, y se lía con **Max**, una inteligente y guapa norteamericana. **Jake**, en cambio, que es católico y vive como puede, pasa una mala racha porque le ha abandonado su chica. Una galería de personajes casi dickensianos -**Max, Roche**, un niño de doce años, rebelde y deslenguado, **Peggy**, la madre de **Chuckie**, con su peculiar manera de encontrar la felicidad- invade las historias entrelazadas de los protagonistas mientras en la ciudad, conmocionada por la aparición de una posible nueva facción terrorista, empieza a cundir el pánico.

Robert McLiam Wilson

Robert McLiam Wilson

nació en Belfast en 1964. Tras ser admitido en Cambridge y comenzar sus estudios, lo dejó todo para emprender una vida nueva y escribir, a los veintidós años, esta su primera novela. Publicada en 1989, *Ripley Bogle* fue galardonada con el Rooney Prize, el Hughes Prize, el Betty Trask Prize y el Irish Book Award, y con ella el autor supo ganarse al público, seducido por su atípico protagonista, brillante y seductor, arrogante y apasionado.

Con **Eureka Street** (Andanzas 368) dimos a conocer en lengua española a **Robert McLiam Wilson**, un autor al que, vaya donde vaya, le rodea un provocador halo de inconformismo y buen humor, y que escribe para «provocar compasión por las víctimas del siglo XX : los pobres, los ignorantes y los enfermos. Si no se escribe ficción con piedad y comprensión, la literatura se convierte en un ejercicio de autoindulgencia y egoísmo». Es, además, autor de *Manfred's Pain* y *The Dispossessed*, y está considerado, pese a su actitud distanciada de los grupos literarios y su natural impertinencia, como uno de los valores más prometedores de la literatura en lengua inglesa.