

image not found or type unknown



El arado de oro

James Buchan

Fecha de publicación:
01/02/1999

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

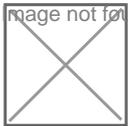
Email:
nataliagil@tusquets-editores.es

James Buchan aparece no sólo por primera vez en nuestro catálogo, sino también en lengua española. Autor inglés ya valorado y premiado en Gran Bretaña, se ha dado a conocer en el mundo entero con ***El Arado de Oro***, que obtuvo el **Guardian Fiction Award** en 1995. Apreciado y riguroso periodista, reportero y analista especializado en asuntos financieros, **Buchan** se inició también brillantemente como novelista en 1984 con *A Parish of Rich Women*, que ganó el **Whitbread Prize** de ficción y otros cuatro importantes premios literarios.

En Bonn, una mañana de abril de 1983 aparece muerto de un disparo el profesor **Frank Lightner**, un teórico e ideólogo de la izquierda alemana y jefe de filas de los Verdes, a quien, sin embargo, algunos tachan de espía de la KGB. **Richard Fisher**, un agente del gobierno inglés afincado en aquella ciudad y que ejerce aparentemente de historiador y conferenciante, intenta averiguar qué y quién hay detrás de esa muerte. Su investigación le conduce hasta **El Arado de Oro**, una peligrosa estrategia política relacionada con el desarme, y en la que están involucrados los gobiernos de la Unión Soviética, Gran Bretaña, Alemania y Estados Unidos. Todo se complica cuando **Fisher** se enamora de **Polina Mertz**, una enigmática joven que parece poseer todas las claves de **El Arado de Oro**, y a quien alguien está dispuesto a asesinar...

El Arado de Oro es mucho más que una simple «**novela de espías**», pues, como todas las grandes novelas, desborda el género al que en principio podría ser adscrita. Encierra, además de una **tragicómica historia de amor**, una honda y melancólica reflexión sobre la historia y la cultura de un país condenado a vivir en la frontera de dos mundos ideológicos.

image not found or type unknown



James Buchan