

image not found or type unknown



La madurez de las nubes

Gonzalo Calcedo

Fecha de publicación:
01/01/1999

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

«Antes y después de cada una de sus historias», comenta el propio autor, «el hijo y el padre de **‘Casa muertas’**, la mujer y el antiguo amante de **‘El domador’**, o las dos hermanas de **‘Coches usados’**, saben que su pasado y su futuro no pueden encerrarse en un libro. Existe un antes y un después en cada cuento, que el lector intuye como ya escrito o vivido. Los personajes muestran su complejidad con la vocación de un claro en un cielo nuboso. Aspiran a una permanencia más enigmática, aunque haya poco de misterioso en la insinceridad de la mujer del relato que da título al volumen o en el apocamiento del narrador de **‘Escaleras mecánicas’**.» Con excepcional y fina capacidad de observación, **Calcedo** teje tramas aparentemente sencillas, pero tras las que alientan sentimientos, decepciones, esperanzas y, sobre todo, la terca voluntad de hallar un poco de sentido al vacío transcurrir de los días.

image not found or type unknown



Gonzalo Calcedo

Gonzalo Calcedo nació en Palencia en 1961, pero en la actualidad vive en Santander. Desde 1995 su actividad literaria ha obtenido el reconocimiento en diversos certámenes, entre los que destacan el **Premio José Hierro** y el **Premio especial del jurado** en la primera edición del **Concurso de Cuentos Antonio Gala**. Su trayectoria literaria mantiene una escrupulosa fidelidad al relato. Así, a **Esperando al enemigo**, finalista en 1995 en el **II Premio Nuevos Narradores**, le han seguido *Otras geografías* (**Premio NH** al mejor libro inédito en 1997), *Liturgia de los ahogados* (**Premio Alfonso Grosso** en 1988), el volumen ya mencionado **La madurez de las nubes** y *Apuntes al natural* (2002). Asimismo, su obra ha sido incluida en diferentes antologías canónicas del género y ha recibido encendido elogios de insignes cuentistas como Quim Monzó, Sergi Pàmies o Jordi Puntí.