

image not found or type unknown



# Agua

**Eduardo Berti**

**Fecha de publicación:**  
01/11/1998

**Sello Editorial:**  
Tusquets Editores

## Contacto de prensa

**Nombre:** Delia Louzán

**Teléfono:** 93 492 81 57

**Email:**  
delia@tusquets-  
editores.es

**Nombre:** Natalia Gil

**Teléfono:** 93 492 81 36

**Email:**  
nataliagil@tusquets-  
editores.es

Con la publicación de **Agua**, el año pasado en **Tusquets Editores Argentina**, **Eduardo Berti** no sólo conquistó a los lectores, atrapados por una narración que los mantenía en vilo hasta las últimas líneas, sino que sedujo por completo a la crítica de su país y despertó encendidos elogios de lectores tan exigentes como **Héctor Bianciotti**, quien, en *La Nación*, señalaba: «He descubierto, en mi larga vida de lector de manuscritos en editoriales, siete escritores. **Eduardo Berti** ha sido el séptimo».

Corre 1920 y a una aldea perdida e inhóspita de Portugal, presidida por un imponente castillo, llega **Luis Agua**, técnico de una empresa de electricidad, con la encomiable intención de convencer a los lugareños de la bondades de la luz artificial. Pero muy pronto **Agua** comprende que tanto el pueblo como el castillo que lo protege esconden profundos secretos. Una viuda noble en decadencia, un testamento cruel e impertinente que la obliga a casarse si quiere disponer de los bienes familiares, un pionero de la aviación, una epidemia y un final inesperado conforman esta novela en cuya trama casi aritmética caben el amor, la venganza, la comicidad, la muerte, la avaricia...

image not found or type unknown



## Eduardo Berti

**Eduardo Berti** nació en Buenos en 1964. Es escritor y periodista cultural. Publicó el libro *Rockología* (1990, reeditado en 2012), colaboró con los principales medios gráficos de la Argentina y se desempeñó como guionista de documentales sobre rock argentino y el tango. Como escritor de ficción ha publicado los libros de cuentos *Los pájaros* (1994, reeditado en 2003), *La vida imposible* (2002, Premio Libralire, reeditado en 2014) y *Lo inolvidable* (2010), los aforismos y miniprosas de *Los pequeños espejos* (2007) y las novelas *Agua* (1997), *La mujer de Wakefield* (1999, finalista del Premio Fémica), *Todos los Funes* (2005, finalista del Premio Herralde), *La sombra del púgil* (2008) y *El país imaginado* (2011), por la que obtuvo, además del prestigioso Premio Las Américas, el Premio Emecé. Como antólogo ha editado *Nouvelles, antología del nuevo cuento francés* (2006), *Galaxia Borges* (con Edgardo Cozarinsky, 2007), *Galaxia Flaubert* (2008), *Los cuentos más breves del mundo. De Esopo a Kafka* (2009), *Historias encontradas* (2010) y *Fantasmas* (2011), además de haber traducido a autores como Nathaniel Hawthorne, Jacques Sternberg, Henry James, Jane Austen y Charles Dickens. Desde 2014 es integrante del OuLiPo.