

image not found or type unknown



Los ladrones de belleza

Pascal Bruckner

Fecha de publicación:
01/11/1998

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

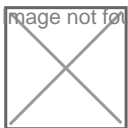
Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

Pascal Bruckner se dio a conocer entre nosotros como filósofo con un célebre ensayo, escrito mano a mano con Alain Finkielkraut, *El nuevo desorden amoroso*. Ahora **Bruckner**, como novelista, nos brinda la posibilidad de disfrutar de una de sus mejores novelas, **Los ladrones de belleza**, que obtuvo en otoño de 1997 el **Premio Renaudot** y ha permanecido en Francia largos meses entre los libros más vendidos.

Un día de agosto, en el servicio de guardia de un hospital, **Mathilde**, una joven residente de psiquiatría, escucha la extraña confesión de **Benjamin**, un paciente con el rostro oculto tras una mascarilla de tela: en una noche de invierno, una tormenta de nieve le sorprende a él y a su novia **Hélène** en la frontera franco-suiza y se ven obligados a refugiarse en una granja del Jura. Les acoge, colmándoles de atenciones, un curioso trío: un afable abogado que se las da de viejo galán; su mujer, una matrona rencorosa, y su diligente criado. Pero, poco a poco, el refugio va transformándose en una prisión de la que la pareja parece que no puede escapar. ¿Qué estará tramándose en aquel caserón aislado en plena montaña? ¿Qué hacen allí encerradas tantas hermosas jóvenes mientras su belleza se marchita? ¿Sucumbirá **Mathilde** al deseo de saber más, fascinada por una historia que la supera y atrapa a la vez?

image not found or type unknown



Pascal Bruckner

Pascal Bruckner, filósofo y novelista francés, nació en París en 1948. Colaborador habitual de *Le Nouvel Observateur*, en 1995 obtuvo el Premio Médicis de ensayo por *La tentación de la inocencia* y en 1997 el Premio Renaudot por la novela *Los ladrones de belleza*. Otra de sus novelas, *Lunas de hiel*, fue adaptada al cine por Roman Polanski. Entre sus títulos ensayísticos hay que destacar también *El nuevo desorden amoroso* (en colaboración con Alan Finkielkraut), *La euforia perpetua* y *Miseria de la prosperidad*.