

image not found or type unknown



Bajo el culo del sapo

Tibor Fischer

Fecha de publicación:
01/02/1998

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-editores.es

Bajo el culo del sapo, la primera novela de **Tibor Fischer** —a quien nuestros lectores ya conocen bien gracias a *Filosofía a mano armada* (Andanzas 306)—, lo tuvo difícil antes de publicarse en Gran Bretaña en 1992: ¡había sido enviada —sin éxito— a cincuenta y ocho editoriales de lengua inglesa! Ahora bien, apenas salió a la luz en una pequeña editorial de Edimburgo, no sólo arrancó a **Salman Rushdie** la siguiente exclamación: «**Una fina joya tragicómica**», sino que obtuvo el prestigioso **Betty Trask Award**, quedó finalista en el no menos célebre **Booker Prize** en 1993 y su autor fue incluido en la lista de los mejores jóvenes novelistas de los últimos años por la exclusiva revista *Granta*. Así de azarosa es a veces la vida literaria de ciertos grandes novelistas...

Estar «**bajo el culo del sapo**» equivale para los húngaros a nuestro vulgar «estar jodido». Y jodidos van a estar los húngaros **Gyuri** y **Pataki** en vísperas del año 1956. Hasta entonces las cosas no les habían ido del todo mal. Amigos inseparables desde 1944, cuando, aún jóvenes soldados, se dedicaban a saquear lo que los nazis no se habían llevado, viajan por toda la nación formando parte de un equipo de baloncesto con tres únicos objetivos: los placeres del sexo, la holgazanería y la subversión de las normas del estado comunista. En su desafortunada picaresca conoceremos a una galería de personajes pintorescos, como **Ladányi**, el jesuita de apetito pantagruélico, el obrero **Tamás**, que duerme en la fábrica o en casa de sus conquistas, o **Makkai**, profesor de inglés y su maloliente inquilino. Pero, un buen día, las calles se llenan de gente alborotada: ¿será porque Hungría ha perdido un partido de fútbol o porque los tanques soviéticos van a volver a ocupar la ciudad?

Desde Estado Unidos, **John Updike** también alentó la lectura de esta «**comedia negra**», como la llama su propio autor, escribiendo: «Un notable retrato de Hungría entre 1944 y 1956, trazado con gran seguridad».

image not found or type unknown



Tibor Fischer

Tibor Fischer nació en Stockport, Gran Bretaña, en 1959. Hijo de padres húngaros, creció en Londres y, tras estudiar en Cambridge, trabajó como periodista. Con su primera novela, *Bajo el culo del sapo*, obtuvo en 1992 el Betty Trask Award; al año siguiente fue finalista del Booker Prize y la revista *Granta* lo incluyó en la lista de los mejores novelistas jóvenes de los últimos años. Desde entonces, cada uno de sus títulos no ha hecho sino confirmarlo como «uno de los escritores más divertidos del momento» (*The Daily Telegraph*), y se cuenta entre los más brillantes e imaginativos del actual panorama literario británico. Tusquets Editores ha publicado sus novelas *Filosofía a mano armada* (Andanzas 306 y Fábula 170), *Bajo el culo del sapo*, *El coleccionista de coleccionistas* y *Viaje al fondo de la habitación* (Andanzas 325, 367 y 585), así como el libro de relatos *No apto para estúpidos* (Andanzas 467). Ambientada en un Miami delirante, kitsch y poblado por una galería de personajes disparatados y entrañables, la novela *Quién fuera Dios* combina con maestría el humor hilarante del autor con unas inquietantes reflexiones sobre la perversidad humana y el rumbo torcido que pueden tomar los acontecimientos.