

image not found or type unknown



El maestro en el erial

Gregorio Morán

Fecha de publicación:
01/02/1998

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

El 8 de agosto de 1945 el filósofo español **José Ortega y Gasset** cruza la frontera entre Portugal y España en dirección a Zumaya. Cuenta en ese momento sesenta y dos años, tiene un sólido entramado de «ideas y creencias» a sus espaldas y una polémica y ambigua relación tanto con la fenecida República como con la dictadura franquista. Ahora bien, ¿qué Ortega es el que vuelve?, ¿aspira aún a ser el maestro de la juventud española?, y sobre todo: ¿qué recelos mutuos van a darse entre **Ortega** y el **franquismo**? El caso es que, a más de cien años del nacimiento del filósofo, no existe aún una biografía suya y que poco o nada sabemos de la situación cultural e intelectual española de la **primera posguerra**.

Gregorio Morán ha dedicado **ocho años a investigar ese periodo en archivos, correspondencias y documentos memorialísticos** con el objeto de desbrozar y clarificar el triste **erial**, marcado por las luchas entre nacionalcatólicos y falangistas, la mojigatería religiosa y las ínfulas imperiales de la dictadura, el amor a la tradición y el desprecio a la cultura, en el que se perfila, con sus luces y también sus sombras, la figura densa y compleja del autor de *La rebelión de las masas*.

En palabras del propio **Morán**, «**Ortega y Gasset** es quizás uno de los pensadores más castigados por los tópicos de la historia de la filosofía. Tópicos que él ayudaría a consolidar y que crearían a su alrededor un halo de hombre frívolo, brillante y vacuo, cuando en realidad todos los que lo han conocido lo recuerdan como el profesor de filosofía más agudo e inteligente (...), pedagogo concienzudo que preparaba sus clases con sistemático rigor y cuya curiosidad intelectual no tuvo parangón en la España de los años veinte».

Gregorio Morán

Gregorio Morán nació en Oviedo en 1947. Estudió teatro en Madrid y París y, durante muchos años, se dedicó a la actividad política antifranquista. Periodista de investigación y colaborador desde finales de los años setenta en distintos medios de comunicación, publica en 1979 una biografía, *Adolfo Suárez, historia de una ambición*, a la que siguen las siguientes obras: *Los españoles que dejaron de serlo. Euskadi, 1937-1981*, *El testamento vasco*, *Miseria y grandeza del Partido Comunista de España (1939-1985)*, *El precio de la transición* y una curiosa narración de un viaje a pie, *Nunca llegaré a Santiago*. Fue coguionista, con Juan Antonio Bardem, de la película *Siete días de enero* (1978)