

image not found or type unknown



Tuyo es el reino

Abilio Estévez

Fecha de publicación:
01/11/1997

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

En una finca llamada **La Isla**, a poca distancia de La Habana, vive una pequeña comunidad sobre la que se cierne una amenaza inaprensible. Allí, en un caserón vetusto, en un lugar conocido como el **Más Acá** y rodeado de una vegetación exótica y exuberante a la que parecen querer ordenar fantasmales estatuas y fuentes, los miembros de una familia están como a la espera de un acontecimiento que quebrará para siempre su lastrada inercia. Entretanto, como signos de alerta, pequeños incidentes, aparentemente inocentes, van sucediéndose en el laberinto de un presente impreciso, hecho de recuerdos, evocaciones y deseos, mientras la atmósfera de un turbulento trópico va electrizando a los habitantes de **La Isla** y conduciéndoles, según el libre y caprichoso albedrío de un ser omnipotente, hacia un final en realidad anunciado. ¿Quién es este ser supremo? ¿Les habrá enviado él al misterioso **joven asaeteado**, proveniente de esa zona apartada llamada el **Más Allá**?

image not found or type unknown



Abilio Estévez

Abilio Estévez (La Habana, 1954) reside en Palma de Mallorca, se licenció en Lengua y Literatura Hispánicas y es autor de novelas unánimemente aclamadas por la crítica y traducidas a más de ocho idiomas como *Tuyo es el reino*, merecedora del Premio de la Crítica Cubana 1999 y, en Francia, del Premio al Mejor Libro Extranjero 2000, *Los palacios distantes*, seleccionada por *La Vanguardia* como Libro del año en 2004, *El navegante dormido* o *El bailarín ruso de Montecarlo*. Es también autor del libro de cuentos *El horizonte y otros regresos*, de *Inventario secreto de La Habana* y *Manual de tentaciones*—Premio Luis Cernuda (Sevilla, 1986) y Premio de la Crítica Cubana (1987)—, así como de los monólogos teatrales *Ceremonias para actores desesperados*. Saludado como «uno de los mejores narradores latinoamericanos de la hora presente» (Miguel García-Posada, *Abc*), «nuestro particular Proust caribeño» (Antonio Baños, *Qué Leer*), «el escritor cubano más interesante de nuestro tiempo» (Jordi Llavina, *La Vanguardia*), Abilio Estévez vuelve con unos cuentos tan duros como bellos.