

image not found or type unknown



# Elogio de la madrastra

**Mario Vargas Llosa**

**Fecha de publicación:**  
01/05/1997

**Sello Editorial:**  
Tusquets Editores

## Contacto de prensa

**Nombre:** Delia Louzán

**Teléfono:** 93 492 81 57

**Email:**  
delia@tusquets-  
editores.es

**Nombre:** Natalia Gil

**Teléfono:** 93 492 81 36

**Email:**  
nataliagil@tusquets-  
editores.es

Con la sabiduría del meticuloso observador que es y gracias a la seductora ceremonia del bien contar, **Vargas Llosa** nos induce sin paliativos a dejarnos prender en la red sutil de perversidad que, poco a poco, va enredando y ensombreciendo las extraordinarias armonía y felicidad que unen en la plena satisfacción de sus deseos a la sensual **doña Lucrecia**, la madrastra, a **don Rigoberto**, el padre, solitario practicante de rituales higiénicos y fantaseador amante de su amada esposa, y al inquietante **Fonchito**, el hijo, cuya angelical presencia y anhelante mirada parecen corromperlo todo. La reflexión múltiple sobre la felicidad, sus oscuras motivaciones y los paradójicos entresijos del poder putrefactor de la inocencia, que subyace en cada una de sus páginas, sostiene una narración que cumple con las exigencias del género sin por ello deslucir la rica filigrana poética de la escritura.

image not found or type unknown



## Mario Vargas Llosa

Mario Vargas Llosa se licenció en Letras en la Universidad de San Marcos (Lima) y se doctoró por la de Madrid. En 1959 se dio a conocer con un libro de relatos, *Los jefes* (Premio Leopoldo Alas), pero fue *La ciudad y los perros* (1963, Premio Biblioteca Breve y Premio de la Crítica) la que le hizo famoso. Novelas posteriores son *La Casa Verde* (1966, Premio de la Crítica y Premio Internacional de Literatura Rómulo Gallegos), *Conversación en La Catedral* (1969), *Pantaleón y las visitadoras* (1973), *La tía Julia y el escribidor* (1977), *La guerra del fin del mundo* (1981), *Historia de Mayta* (1984), *¿Quién mató a Palomino Molero?* (1986), *El hablador* (1987) y *Elogio de la madrastra* (1989). Ha publicado también diversas obras teatrales, como *La señorita de Tacna*, *La Chunga* y *El loco de los balcones*; ensayos como *García Márquez: historia de un deicidio* (1971) y *La orgía perpetua: Flaubert y «Madame Bovary»* (1975), y las memorias tituladas *El pez en el agua* (1993), en las que relata su experiencia política como candidato a la presidencia de la República del Perú. Con *Lituma en los Andes* obtuvo el Premio Planeta 1993, y en 1997 publicó la novela *Los cuadernos de don Rigoberto*. En 1986 compartió con Rafael Lapesa el Premio Príncipe de Asturias de las Letras y en 1994 se le concedió el Premio Miguel de Cervantes de Literatura.

En 2010 ha sido galardonado con el Premio Nobel de Literatura 2010.