

image not found or type unknown



La novia imaginaria

John Irving

Fecha de publicación:
01/04/1997

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-editores.es

A los lectores habituales de **John Irving**, conocido por sus complejas y largas novelas, quizá les sorprenda descubrir en **La novia imaginaria** a un autor de narraciones breves, de una simplicidad y de una concisión extraordinarias. Dividido en tres partes —**Relatos autobiográficos, Narraciones y Homenajes**—, este volumen reúne **doce piezas literarias** que cubren treinta años de escritura. Y en todas ellas está presente, con su proverbial ironía y malicia —esta vez referidas a sí mismo— y con modestia y sinceridad inesperadas, el autor que ha cautivado ya con sus novelas a tantos lectores en el mundo entero.

Al hilo de sus narraciones y digresiones, **John Irving** va evocando sus encuentros con «hombres notables» —ya sean entrenadores deportivos o profesores de literatura— que le han servido de estímulo, y otros más corrientes, como el entonces presidente de Estados Unidos **Ronald Reagan**. Se recuerda como un adolescente gafe y torpe, incómodo en todas partes menos en el ring de lucha libre, y que, cuando no luchaba, leía a los clásicos, en particular a **Dickens**. Tras contar historias de ficción, describe, bajo distintas formas, episodios insólitos como el año electoral correspondiente a las campañas de **Bush** y **Clinton**, o cómo vendió a la revista *Playboy* un cuento suyo con un seudónimo femenino. Tampoco faltan los homenajes a sus autores predilectos. Y señala: «Ser escritor es un arduo maridaje entre una observación minuciosa y la imaginación, no menos minuciosa, de las realidades que no has tenido ocasión de ver». Por eso **La novia imaginaria** es a la vez un gran logro literario y la expresión de un modelo de vida, **el mundo según Irving**.

image not found or type unknown



John Irving

John Irving nació en Exeter (New Hampshire) en 1942. Tusquets Editores ha publicado sus novelas *El mundo según Garp*; *El hotel New Hampshire*; *Príncipes de Maine, reyes de Nueva Inglaterra*; *La epopeya del bebedor de agua*; *Oración por Owen*; *Libertad para los osos*; *Un hijo del circo*; *Una mujer difícil*; *La cuarta mano*; *Hasta que te encuentre*, *Personas como yo*, *Avenida de los Misterios* y *El último telesilla*, así como el libro de relatos *La novia imaginaria*, el volumen autobiográfico *Mis líos con el cine* y el cuento infantil *El ruido que hace alguien cuando no quiere hacer ruido*. Irving ha sido galardonado por la Fundación Rockefeller, por el National Endowment for the Arts y por la Fundación Guggenheim; ha recibido asimismo el O'Henry Award y el National Book Award (del que ha estado nominado tres veces), y en el año 2000 recibió el Oscar por el guion para la película *Las normas de la Casa de la Sidra*, basado en su novela *Príncipes de Maine, reyes de Nueva Inglaterra* y protagonizada por Michael Caine.