

image not found or type unknown



Memorias de un soldado cubano

Daniel Alarcón

Fecha de publicación:
01/03/1997

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-editores.es

Nombre: Natalia Gil

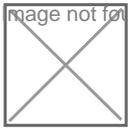
Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-editores.es

Henos aquí ante un libro absolutamente **insólito, explosivo** por su contenido, escrito por un simple **campesino cubano** que en 1957, por razones más personales que ideológicas, se convierte en **soldado** de la guerrilla encabezada por **Fidel Castro** y **el Che Guevara** en la **Sierra Maestra**, lucha al lado de éstos hasta la victoria de la **Revolución**, comparte responsabilidades con los vencedores, es reclutado por **el Che** en **Africa** y, en 1966, parte con éste a la «campaña» de **Bolivia**, donde **el Che** encontrará la muerte al año siguiente y de donde él sale como un superviviente algo desengañado, lo cual no le impide volver a Bolivia por segunda vez. De regreso a Cuba, le destinan a la formación militar de los guerrilleros internacionales y a peligrosas misiones secretas. De campesino analfabeto a miembro de la Seguridad del Ejército y oficial del Ministerio del Interior, «**Benigno**», su nombre de batalla, recorre toda una intensa vida de combatiente de la Revolución, surcada de toda suerte de aventuras y peripecias.

En el año en que se celebra el **treinta aniversario de la muerte del Che**, **Memorias de un soldado cubano**, que hasta hoy sigue fiel a quien considera su «maestro» en la Revolución, es un **libro estremecedor y revelador**. Publicado primero en francés, aparece ahora en su lengua original, **enteramente corregido y ampliado** gracias a la colaboración inestimable de **Elizabeth Burgos**.

image not found or type unknown



Daniel Alarcón

Nació en Lima en 1977 pero vive desde la infancia en Estados Unidos. Es autor de dos libros de cuentos, *Guerra a la luz de las velas* (2006) y *El rey siempre está por encima del pueblo* (2009), de la novela *Radio Ciudad Perdida*, por la que recibió el Premio de Literatura Internacional en 2009, y, junto con la ilustradora Sheila Alvarado, de la novela gráfica *Ciudad de payasos* (2010).

Fue nombrado uno de los mejores jóvenes escritores latinoamericanos por el Hay Festival Bogotá39, y uno de los mejores escritores jóvenes de Estados Unidos por *The New Yorker* y *Granta*. Sus textos han sido publicados en diversos medios, como *Granta*, *n+1* o *Harper's*. Es editor asociado de la revista peruana *Etiqueta Negra* y productor del programa de radio de crónicas latinoamericanas «Radio Ambulante».