

image not found or type unknown



El descubrimiento del cielo

Harry Mulisch

Fecha de publicación:
01/02/1997

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

La Haya, 1967 : éstas son las coordenadas del encuentro de **Max y Onno**, dos seres verdaderamente excepcionales de cuya confluencia surge la paternidad físico-espiritual de **Quinten**. Engendrado en el cuerpo de la violoncelista Ada y criado por **Sophia**, su enigmática abuela, **Quinten** goza de una educación privilegiada en la que ningún elemento ha sido escogido al azar : la magia de la astronomía, la arquitectura renacentista, la cábala, la filosofía, el arte... y, por supuesto, la trágica memoria histórica del siglo XX. Pero todo resulta poco para quien, como **Quinten**, ha recibido la misión sagrada de partir en busca del perdido sacro testimonio y devolvérselo ni más ni menos que a Dios. He aquí, por tanto, una novela incontestablemente faústica, repleta de sabiduría y de sorpresas, capaz de implicar al lector en una irónica y a la vez doliente epopeya, escrita por uno de los grandes novelistas y pensadores contemporáneos.

image not found or type unknown



Harry Mulisch

Harry Mulisch (Haarlem, 1927- Amsterdam, 2010), autor de novelas como *El atentado*, *El procedimiento o Dos mujeres*, entre otras, fue uno de los escritores holandeses más prestigiosos y, sin duda, de los más leídos en todo el mundo. Hijo de madre judeoalemana y de padre austríaco, Mulisch, especialmente sensible ante el holocausto y los excesos de la segunda guerra mundial, cultivó con talento casi todos los géneros, desde la ficción hasta el ensayo filosófico, si bien cosechó sus mayores éxitos en el campo de la novela. Caracterizada por sus brillantes y sabias incursiones en la historia, la filosofía, la ciencia y el arte, y reivindicada por autores europeos y norteamericanos, su obra mereció los premios P.C. Hooft, Constantijn Huygens y Nonino, entre otros, y ha sido traducida a decenas de idiomas.