

image not found or type unknown



Luna lunera

Rosa Regàs

Fecha de publicación:

19/06/2007

La novela más autobiográfica de Rosa Regàs con un prólogo sobre la memoria histórica.

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Varios personajes, ante la presencia del abuelo moribundo, rememoran el pasado de una familia cuyo destino ha dependido siempre del hombre que se encuentra en el lecho de muerte. Un hombre muy autoritario, imbuido en la idea de ser un enviado de Dios.

Contacto de prensa

Nombre: Isabel Santos

A través de las voces de sus nietos, que han vivido bajo su custodia, iremos reconstruyendo la historia de una familia rota por el carácter y las ideas de ese hombre obsesionado; de una madre que lucha por conseguir la custodia de sus hijos; del discurrir de la posguerra civil española, contada a los niños por las mujeres de la cocina. Un mundo cerrado, opresivo, hipócrita, violento, en el que la luz de un patio y una canción simbolizan la vía de liberación.

Teléfono: 91 423 03 33

Email:

isantos@planeta.es

Luna lunera es una novela ambiciosa, apasionada, un fresco de los duros años de la posguerra, teñido por una mirada de comprensión y ternura.

Nombre:

INTERNACIONAL:

Patricia Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email:

pjimenezl@planeta.es

Nombre: Laura Franch

Teléfono: 91 423 03 03

Email:

lfranch@planeta.es

Nombre:

INTERNACIONAL:

Eduardo Martín

Teléfono: 93 492 89 06

Email:

emartines@planeta.es

Nombre: Laura Verdura

Teléfono: 91 423 03 03

Email:

lverdura@planeta.es

Nombre: Fátima

Santana

Teléfono: 91 423 03 03

Email:

fsantana@planeta.es

Rosa Regàs

Rosa Regàs nació en Barcelona donde cursó estudios y se licenció en Filosofía. Al acabar, trabajó con Carlos Barral y, a partir de 1970, fundó y dirigió las editoriales La Gaya Ciencia y Bausán, así como las revistas Arquitectura Bis y Cuadernos de la Gaya Ciencia. Entre 1983 y 1994 fue editora y traductora para las Naciones Unidas en Ginebra, Nueva York, Nairobi, Washington y París, y entre 1994 y 1998 dirigió el Ateneo Americano de la Casa de América de Madrid.

Es autora de las novelas *Memoria de Almator* (1991), *Azul* (Premio Nadal 1994), que la dio a conocer como novelista al gran público, *Luna lunera* (1999, Premio Ciutat de Barcelona) y *La canción de Dorotea* (Premio Planeta 2001), y de los libros de relatos *Pobre corazón* (1996), *Desde el mar* (1997) y *Viento armado* (2006). Es autora de una selección de cuentos populares, *Hí havia una vegada* (2001), y ha coordinado las obras colectivas *Barcelona, un día* y *De Madrid... al cielo*. Ha escrito sobre ciudades y viajes —*Viaje a la luz del Cham* (1995; Booket, 2010)— y ha recogido sus artículos de prensa en *Canciones de amor y de batalla* (1995) y *Más canciones* (1998), así como sus experiencias de la vida de familia en *Sangre de mi sangre* (1998) y *Diario de una abuela de verano* (2004).

En 2005 recibió del presidente de la República francesa la condecoración de Chevalier de la Légion d'Honneur, y al año siguiente la Creu de Sant Jordi del president de la Generalitat de Catalunya, entre muchas otras condecoraciones concedidas por los gobiernos de varios países. Sus obras han sido traducidas a más de diez idiomas. Colabora regularmente en diversos medios periodísticos.