

image not found or type unknown



Esperando al enemigo

Gonzalo Calcedo

Fecha de publicación:
01/11/1996

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

Este es el primer libro de **Gonzalo Calcedo**. Y es un **libro de cuentos**, género difícil donde los haya. Muchos acometen la aventura de este género, pero son muy pocos los que salen airoso de la experiencia. **Gonzalo Calcedo**, en cambio, parece sentirse muy cómodo en él, no sólo porque conoce el terreno que pisa, sino porque sabe emplear, de forma aparentemente natural, los elementos literarios adecuados para conseguir «contar para contar otra cosa», diciendo sin decir. No en vano quedó **finalista** en el **II Premio Nuevos Narradores**, creado por Tusquets Editores y la Escuela de Letras de Madrid.

Además, **Calcedo**, que parece haber asimilado con prudencia la sabiduría de los maestros, sabe muy bien que un libro de cuentos debe ser concebido como una creación unitaria. El mismo lo explica: «Este es un intento de vertebrar un texto largo mediante una sucesión de historias en apariencia ajenas unas a otras, sin renunciar a su independencia. (...) La repetición del tono y, en general, del espacio temporal, contribuye a que esta sensación de familiaridad aumente».

La idea que hilvana estos **trece relatos** es la del **viaje**, ya sea un viaje largo o doméstico, una excursión placentera o un traslado innecesario, una huida o, simplemente, una visita a un amigo. Cada uno de esos «viajes» representa, en realidad, un viaje interior de los protagonistas, quienes, casi siempre sin saberlo o presumirlo, se verán abocados a una toma de conciencia de su propia realidad, y enfrentados, por sorpresa, a temores, deseos, cansancios o frustraciones que ignoraban sentir. En torno a ellos parece flotar una **extraña amenaza**, un misterioso **enemigo** que acecha y que puede provenir de cualquier movimiento en falso, de un fenómeno atmosférico, de una ausencia, de un conflicto familiar o incluso de objetos cotidianos. Los personajes, como presintiendo un peligro, penden siempre de un hilo muy sutil, de algo que está siempre a punto de suceder y que, en la vivencia de un inminente desamparo, los mantiene permanentemente en vilo a ellos —y, por supuesto, al lector.

image not found or type unknown



Gonzalo Calcedo

Gonzalo Calcedo nació en Palencia en 1961, pero en la actualidad vive en Santander. Desde 1995 su actividad literaria ha obtenido el reconocimiento en diversos certámenes, entre los que destacan el **Premio José Hierro** y el **Premio especial del jurado** en la primera edición del **Concurso de Cuentos Antonio Gala**. Su trayectoria literaria mantiene una escrupulosa fidelidad al relato. Así, a **Esperando al enemigo**, finalista en 1995 en el **II Premio Nuevos Narradores**, le han seguido *Otras geografías* (**Premio NH** al mejor libro inédito en 1997), *Liturgia de los ahogados* (**Premio Alfonso Grosso** en 1988), el volumen ya mencionado **La madurez de las nubes** y *Apuntes al natural* (2002). Asimismo, su obra ha sido incluida en diferentes antologías canónicas del género y ha recibido encendido elogios de insignes cuentistas como Quim Monzó, Sergi Pàmies o Jordi Puntí.