



Fecha de publicación:
01/07/1996

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Contacto de prensa



La busca del jardín

Héctor Bianciotti

Devolvemos a los lectores **La busca del jardín**, obra que, en 1978, recibió en Francia el **Premio Médicis** a la mejor novela extranjera, y en la que **Héctor Bianciotti** inicia en cierto modo esa larga aventura personal que el tiempo, la distancia, el cambio de lengua y, sobre todo, la distorsión de la memoria han ido convirtiendo, en los últimos veinte años, en sucesivas obras de ficción que, finalmente, le han conducido hasta la Academia de las Letras francesa. En el **jardín**, extraño terreno acotado en la inmensidad de la pampa argentina, el Niño descubre un día, gracias a las revistas del corazón, que más allá de aquel ilimitado llano uniforme existe otro mundo donde se conjugan lo bello, lo armónico y lo sabio. Y **Jardín** es la primera palabra de esta novela, concebida, según el propio autor, «como una especie de pequeña e íntima enciclopedia». Porque desde el Niño hasta el Hombre —los dos protagonistas de esta historia—, serán los nombres de lugares, personajes y circunstancias los que irán tramando este itinerario de ida y vuelta, dominado por la nostalgia y el remordimiento.

Héctor Bianciotti

Héctor Bianciotti (Córdoba, Argentina, 1930-París, 2012) llegó a Europa en 1955. Tras residir en Italia y España, pronto se estableció en París, y en 1981 obtuvo la nacionalidad francesa. Desde principios de la década de 1980 dejó su lengua materna para escribir en francés. En Francia, su país de adopción, fue considerado uno de los más importantes novelistas contemporáneos, y en España un exquisito autor de culto. Colaborador de *Le Nouvel Observateur* y *Le Monde* y de la editorial Gallimard, en 1996 fue nombrado miembro de la Academia Francesa, con lo que se convirtió en el primer académico francés de origen hispano. Su trayectoria literaria siempre estuvo muy unida a la de Tusquets Editores, en la que publicó diez obras desde 1973: *Sin la misericordia de Cristo*, *Lo que la noche le cuenta al día*, *El paso tan lento del amor*, *La busca del jardín*, *Como la huella del pájaro en el aire* y *La nostalgia de la casa de Dios* (Andanzas 58, 186, 268, 275, 432 y 635), así como *Ritual*, *Los desiertos dorados* (Cuadernos Ínfimos 44 y 65), *Detrás del rostro que nos mira* y *El amor no es amado* (Marginales 52 y 78). Sus novelas merecieron los más prestigiosos galardones, entre ellos el Premio Médicis 1977, el Premio Femina 1985 y el Prix de la Langue de France 1994, y por el conjunto de su obra recibió el Premio Prince Pierre de Monaco 1993.