

image not found or type unknown



## Nox

Thomas Hettche

**Fecha de publicación:**  
01/06/1996

**Sello Editorial:**  
Tusquets Editores

Durante la Feria de Frankfurt de 1995 tuvimos el placer, ya como futuros editores en lengua española de **Nox**, de conocer al sorprendente personaje que es **Thomas Hettche**, un joven escritor alemán, autor de tres novelas, merecedoras de premios prestigiosos y elogios de la crítica más exigente de Alemania.

### Contacto de prensa

**Nombre:** Delia Louzán

**Teléfono:** 93 492 81 57

**Email:**  
delia@tusquets-  
editores.es

**Nombre:** Natalia Gil

**Teléfono:** 93 492 81 36

**Email:**  
nataliagil@tusquets-  
editores.es

Ciertos autores llevan en sus rasgos físicos la huella de algunos de sus personajes e, incluso, como en el caso de **Hettche**, llegan a asociarse para siempre en la mente del lector con la atmósfera misma de la novela, como en el caso de **Nox**, una **historia muy cruda**, turbadora sin duda, **que explota con toda su violencia** en la ya histórica noche del 9 de noviembre de 1989, la de **la caída del muro de Berlín**. No en vano —y esto lo supimos más tarde— **Hettche**, que entonces tenía 25 años, participaba esa noche, al igual que el narrador de **Nox**, en un coloquio literario cuando estallaron los hechos...

En efecto, mientras en una zona de Berlín se desarrollan los acontecimientos que pasarán a la Historia, en otra un joven escritor, que conoce a una extraña mujer tras un coloquio literario, muere degollado por ésta. En su diabólica odisea por las calles revueltas y vibrantes de júbilo de la ciudad, cuyas contradictorias reacciones parecen encarnarse en su cuerpo exacerbado por una incontinente e irracional pulsión sadomasoquista, esta mujer recorre el Canal Landwehr hacia el Este, donde se topará con un profesor de anatomía, un ingeniero de sonido, la obsesiva relación con un joven con el cuerpo totalmente tatuado y, en la frontera misma entre las dos Alemanias, con un temible perro guardián que consigue liberarse y emprende la persecución de la joven asesina. Nada, tras aquella noche, seguirá siendo lo mismo: ni para la ciudad seccionada, cuya herida quedó de pronto abierta a la vista de todos, ni para la mujer que intenta huir de sí misma, del crimen cometido, de su propia herida atroz.

image not found or type unknown



## Thomas Hettche

**Thomas Hettche** nació en Giessen en 1964. Estudió Germanística y Filosofía y vive en Frankfurt. Hasta ahora ha publicado, entre otras obras, *Ludwig muss sterben* (1989), por la que recibió el **Premio Robert Walser**, *Inkubation* (1992) y **Nox**, además del ensayo *Animationen* (1999) y de la antología en Internet *Null. Literatur im Netz* (2000), junto con Jana Hensel. Durante cinco años formó parte del jurado del prestigioso Premio Ingeborg Bachmann.