

image not found or type unknown



Atando cabos

Annie Proulx

Fecha de publicación:
01/11/1995

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

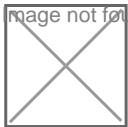
Lo hermoso de la literatura es que depara siempre alguna sorpresa, sobre todo en un mundo que tiende a creer que ésta va perdiendo su **poder de fascinación**. Y es que todo confluye en torno a esta **novela excepcional**, y a su autora, para otorgarle cierta aura mágica. Porque ¿quién hubiera podido prever que **E. Annie Proulx**, una mujer de nombre tan raro, que se puso a escribir a los 50 años y que ha vivido y vive apartada en un pueblo perdido del estado de Vermont, se convirtiera, con su segunda novela, **Atando cabos**, no sólo en una de las escritoras más apreciadas de los últimos años, sino —sin publicidad, ni estudios de mercado, ni promociones especiales— en la más leída: ¡**casi dos millones de ejemplares vendidos!**?

Y es que **Annie Proulx**, con **Atando cabos**, ha ganado en 1994, entre otros premios, dos de los **más prestigiosos** en Estados Unidos: el **Premio Pulitzer** y el **Premio Nacional**. Bien es cierto que, con su **primera novela**, *Postcards*, había sido ya, el año anterior, la **primera mujer en recibir** el codiciado **PEN/Faulkner Award...**

Cuando **Pearl Bear** muere, en compañía de su amante, en un accidente de coche, deja desnortados y abrumados a sus dos hijas y a, su marido, un pobre tipo, periodista de tercera, sin futuro ni esperanza. De modo que **Quoyale**, haciendo de tripas corazón, deja Nueva York y parte hacia el remoto lugar de sus antepasados, una pequeña ciudad portuaria en la desolada y brumosa costa de **Terranova**. Allí, rodeado de personajes tan peculiares como su arisco entorno, **Quoyale** se coloca en el periódico local, **The Gammy Bird**, especializado en historias de abusos sexuales, para dar cuenta del movimiento portuario y de los accidentes de tráfico, inventados o no. Se compra una barca, empieza a cortejar a una silenciosa viuda y, mientras el duro invierno le recluye bajo el hielo, se inicia en el arte de hacer nudos marineros, mientras va lentamente desatando aquellos otros que atormentan su alma y **atando los cabos** de su vida.

Difícilmente el inolvidable **humor negro** de **E. Annie Proulx** habrá encontrado expresión más poética.

image not found or type unknown



Annie Proulx

Annie Proulx (Connecticut, 1935) irrumpió en el mundo literario en la cincuentena, pero lo hizo brillantemente. Su segunda novela, *Atando cabos*, fue llevada al cine, mereció el Pulitzer 1993 y el National Book Award, y cosechó un rotundo éxito de lectores. Le siguieron un volumen de cuentos, *Canciones del corazón* (1988), y dos novelas, *Los crímenes del acordeón* (1996) y *Un as en la manga* (2002). El relato *Brokeback Mountain*, convertido en película, volvió a llevarla a la actualidad.